



L'éducation à l'environnement

28

outils pour se lancer

> une 2^{ème} sélection franco-belge



Union européenne :
Fonds européen de développement régional

Sommaire

Avant-propos	4
Présentation	5
Les thèmes abordés	6
Comment se repérer dans une fiche	6
Les fiches	
> Comment créer un agenda 21 scolaire ?	8
> Fair Kids	9
> Des vertes et des bien mûres	10
> A table !	11
> Alimen'Terre	12
> Nos recettes pour la planète	13
> Land art avec les enfants	14
> Écoutez la ville !	15
> Le climat, ma planète... et moi !	16
> Une vérité qui dérange	17
> La pub? On s'en démarque !	18
> Troubled waters	19
> Ma maison, ma planète... et moi !	20
> Le manuel du torchis à l'école	21
> 1, 2, 3... énergies !	22
> Le cahier de l'énergie	23
> Jardins en herbe	24
> Le pays des Zurbains	25
> A toile à mobilité	26
> Je m'éco-transporte	27
> Optimove	28
> En quête de biodiversité	29
> Comment créer une animation ?	30
> Les enfants des bois	31
> A la rencontre des papillons	32
> Nature sans frontières	33
> Un peu, beaucoup, passionnément...	34
> Le sol m'a dit...	35
Autres pistes pour aller plus loin	36
Envirodoc et les associations	38
Associations	39
Remerciements	40
Index par âges	42
Index alphabétique	43

Directeur de publication : Joël Hemery, Président de la MRES

Auteurs : Eric Dubois, Sandrine Hallet, avec la participation d' Hélène Chanson, Isabelle Demuynck, Véronique Dillies, Audrey Liégeois, Vincent Tanguy et Joëlle Van den Berg,

Conception graphique, illustrations et mise en page :

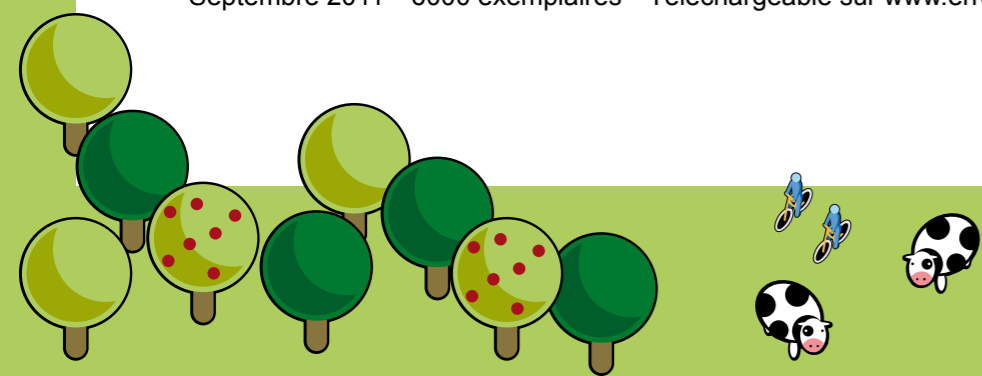
Alix et Marie-Anne Rabier (couleurs-sourdes.com)
d'après une maquette de Jean-François Tranchida

Éditeur : MRES - 23, rue Gosselet - 59000 Lille

Coéditeurs : Réseau IDée asbl et Nord Nature Chico Mendès

Imprimeur : Tanghe Printing

Septembre 2011 • 6000 exemplaires • Téléchargeable sur www.envirodoc.org



Un deuxième répertoire d'outils en éducation relative à l'environnement

Érosion de la biodiversité, changements climatiques, épuisement des ressources, montée des inégalités sociales et écologiques... la liste des conséquences néfastes d'un développement non soutenable est longue. Elle oblige à changer nos comportements individuels et collectifs. Assumer notre part de responsabilité nous pousse à une inventivité active, pratique et positive. Cet ingrédient essentiel nourrit les approches de l'éducation à l'environnement vers un développement durable. Cette démarche éducative est ainsi rendue incontestable et nécessaire pour tous, à tous les âges de la vie.

Le catalogue que vous tenez entre les mains, sélection de 28 outils pédagogiques, se veut un support susceptible de motiver ceux d'entre nous qui hésiteraient encore. Ne pas céder à l'urgentisme, prendre le temps de connaître et comprendre notre planète et les dangers qui la guettent, enrichir sa pensée, nourrir son imaginaire, donner du sens à ses actions, être délibérément tourné vers l'avenir et vers l'engagement citoyen, voici les éléments forts qui constituent notre sélection.

Il est, en outre, le fruit d'un travail enrichissant et opiniâtre de nombreux collaborateurs français et belges engagés dans le processus d'évaluation : il n'y a de frontières ni géographiques ni intellectuelles pour qui veut se lancer dans l'éducation relative à l'environnement.

En effet, des rencontres transfrontalières entre testeurs belges et français (animateurs, formateurs, enseignants), ont permis de confronter des approches pédagogiques, de faire émerger des avis inattendus et enrichissants. Soucieux d'efficacité, les testeurs ont veillé à penser à la nécessaire diversité des outils au service de l'interdisciplinarité des approches, à leur originalité, éveillant ainsi la curiosité et le plaisir des utilisateurs potentiels.

Cette construction collective, comme de nombreuses autres à travers l'Europe, a été rendue possible grâce au soutien financier et à l'accompagnement du programme européen Interreg IV. L'évolution des comportements dépend aussi des choix et des engagements politiques et économiques.

Cette démarche de coproduction transfrontalière s'inscrit dans une réalisation dynamique et large, le projet « EnviroDoc », qui propose une multitude d'outils : des malles pédagogiques, des sites remarquables à visiter, des temps de rencontre... Pour aller plus loin, allez donc consulter notre portail franco-belge www.envirodoc.org !

Alors, il n'y a plus qu'à..... SE LANCER !!!

Hélène CHANSON

Vice-présidente
de la MRES

Alain Vaillant

Président de
Nord Nature Chico Mendès

Joëlle van den Berg

Secrétaire générale
du Réseau IDée

Présentation

Chaque année, des dizaines d'outils d'éducation relative à l'environnement (ErE selon la terminologie belge), ou d'éducation à l'environnement vers un développement durable (EEDD en France), paraissent en France et en Belgique : dossiers pédagogiques, mais aussi albums jeunesse, jeux, documentaires... Comment s'y retrouver dans ce foisonnement, lorsqu'on débute dans le domaine ? Où trouver références, appréciations, témoignages d'autres utilisateurs ? Comment connaître les nouveaux ouvrages édités par des organismes de part et d'autre de la frontière ?

C'est dans le but d'aider les **enseignants et animateurs** souhaitant se lancer dans un projet d'éducation à l'environnement avec des enfants, jeunes et adultes de **3 à 99 ans** que ce deuxième répertoire d'outils a été conçu. Il fait suite au premier tome « 50 outils pour se lancer », paru en 2007 (*), également dans le cadre du partenariat franco-belge EnviroDoc.

Un répertoire sélectif et « évaluatif »

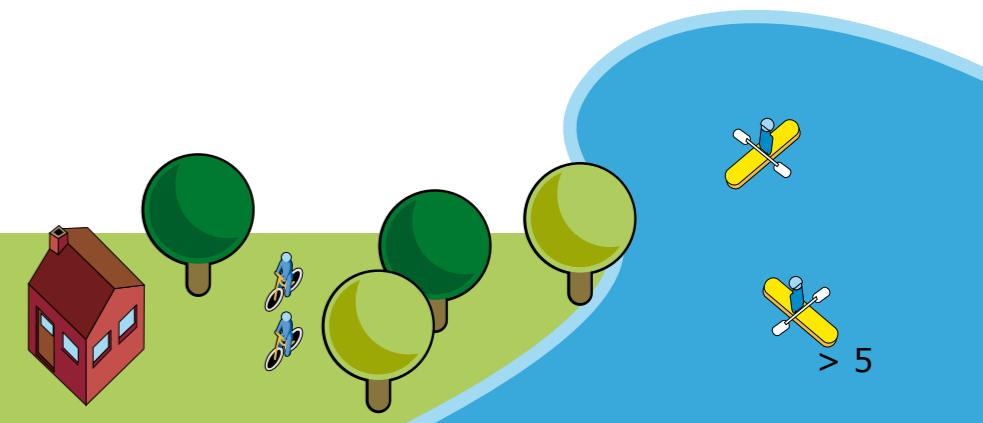
Plusieurs dizaines d'outils récents ont fait l'objet d'une pré-sélection et ont ensuite été testés, entre 2008 et 2010, par une trentaine d'animateurs et formateurs français et belges avec leurs groupes, leurs classes, voire leur propre famille. Ceci leur a permis de remplir une grille d'évaluation très précise se rapportant à la qualité de l'outil, aux objectifs pédagogiques visés, aux méthodes d'apprentissages privilégiées, ou encore à la possibilité de l'employer de part et d'autre de la frontière franco-belge. Leurs commentaires et anecdotes ont ensuite été partagés lors de riches mises en commun qui ont permis d'identifier les **28 outils les plus appréciés** par les testeurs, **et les plus adaptés à des acteurs non spécialisés en ErE**. C'est la synthèse de leurs évaluations que vous trouvez dans cet ouvrage !

Des pistes pour aller plus loin

Ce répertoire se veut avant tout une porte entrouverte sur l'immense champ d'action de l'éducation relative à l'environnement ! C'est pourquoi vous découvrirez en page 36 un ensemble de services développés dans le cadre du projet transfrontalier EnviroDoc, qui vous aideront à aller plus loin et à élargir vos démarches d'éducation à l'environnement : **une base de données** de plusieurs milliers d'outils et des **malles pédagogiques thématiques**. En outre, **les centres de documentation** de la MRES et du Réseau IDée sont à votre disposition pour consulter ou emprunter ces outils et bénéficier de conseils personnalisés pour nourrir vos projets.

Bonne lecture, bonnes découvertes !
Les partenaires du projet EnviroDoc

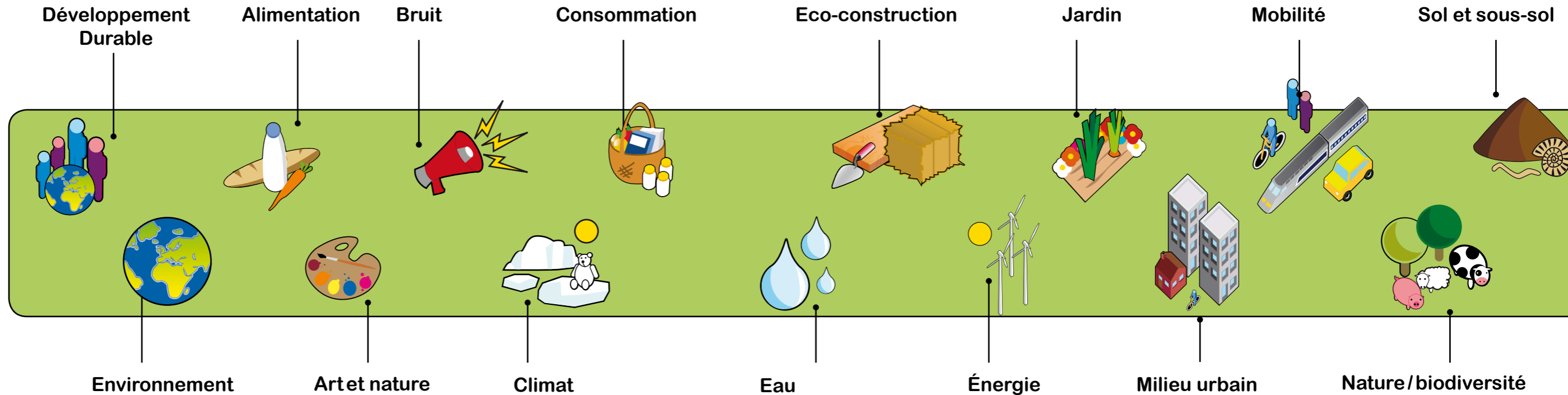
(*) « 50 outils pour se lancer » est toujours téléchargeable sur www.envirodoc.org



Quels sont les thèmes abordés ?

Les 28 outils présentés dans le répertoire ont été classés par thèmes. Vous trouverez, tout d'abord, des outils qui traitent des questions globales, le développement durable et l'environnement, puis des outils qui se focalisent sur des thèmes précis, classés par ordre alphabétique, de l'alimentation au sol et sous-sol.

Thèmes




Comment se repérer dans une fiche ?

Chaque outil est présenté dans une fiche

L'outil bénéficie d'une description « objective » et d'une appréciation critique synthétisant les commentaires des évaluateurs.

Ces derniers ont aussi évalué les objectifs pédagogiques et approches développés par chaque outil. La couleur de l'étoile (★, ☆ ou ☆) devant chacun de ces items correspond à la convergence des avis des testeurs à ce sujet :

- ★ selon tous les testeurs l'objectif est très développé
- ☆ les avis sont partagés
- ☆ l'objectif est absent de cet outil selon les testeurs

Ce picto  précise que l'outil fait partie d'une malle thématique, disponible en prêt dans les centres de documentation de la MRES et du Réseau IDée.

Le reste se passe de commentaires...

Thème auquel l'outil se rapporte

Description objective de l'outil

Appréciation de l'outil par les évaluateurs

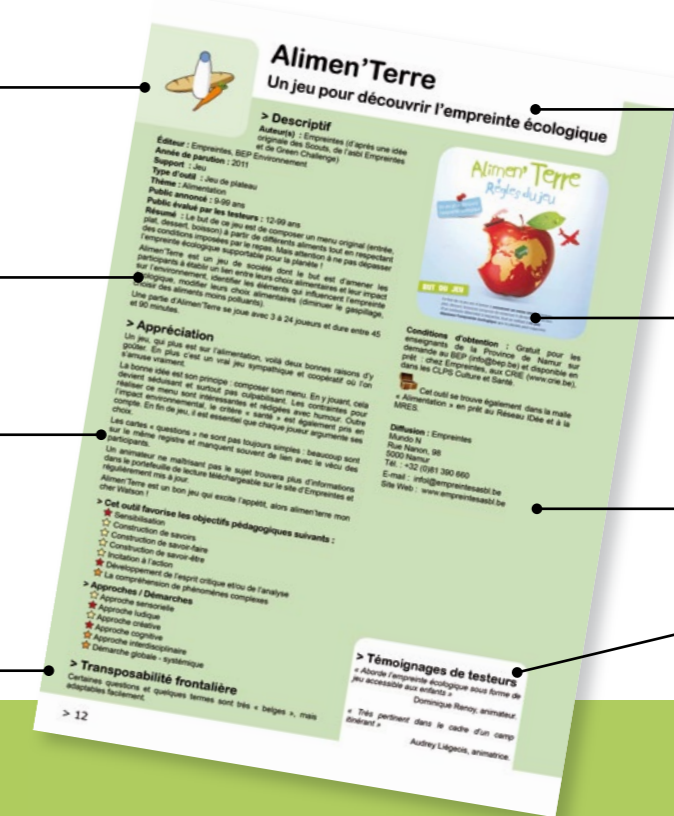
Conditions d'utilisation de l'autre côté de la frontière

Titre de l'outil

Photo ou mise en situation de l'outil

Conditions d'obtention et diffusion

Témoignages de testeurs





Comment créer un agenda 21 scolaire ?

> Descriptif

Auteur(s) : ENRX (Espaces Naturels Régionaux)

Éditeur : ENRX - Espaces Naturels Régionaux

Régionaux - Collection : Les cahiers techniques d'Espaces naturels régionaux

Année de parution : 2010

Support : brochure, 35 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : développement durable

Public annoncé : 8-12 ans

Public évalué par les testeurs : 8-12 ans

Résumé : s'appuyant sur l'expérience du Parc naturel régional de l'Avesnois (France) auprès de 7 écoles élémentaires, ce « cahier technique » permet de découvrir les étapes nécessaires pour créer un Agenda 21 scolaire.

L'Agenda 21 scolaire est un projet pédagogique ancré dans les programmes scolaires qui vise à développer par l'action des valeurs de solidarité, de responsabilité et donc d'éco-citoyenneté. Ce cahier technique propose une méthodologie de projet axée sur la mise en place d'un groupe de travail et d'un plan d'action. Ce dernier visant, entre autres, l'alimentation, l'énergie, les déchets, le vivre ensemble.

> Appréciation

Voilà un formidable outil de partage d'expériences sur un projet de taille : l'Agenda 21 scolaire. Le fait de savoir qu'un projet d'une telle envergure avec autant d'acteurs est possible peut donner envie de tenter l'expérience.

La brochure ne s'arrête pas au témoignage, une méthode claire en plusieurs étapes est proposée ; elle nous offre d'excellentes balises. On pouvait s'attendre néanmoins à une plus grande diversité d'approches pédagogiques. Les thèmes investis, tels que l'habitat, la consommation ou les fournitures scolaires, sont intéressants et originaux. Dommage que les outils d'accompagnement méthodologique n'aient pas été associés au cahier. Les fiches « état des lieux » donnent très envie de les réaliser. L'ancrage dans les programmes scolaires est, quant à lui, remarquable et l'évaluation du programme d'actions particulièrement pointu.

Pour ce qui est de la présentation, ne vous arrêtez pas à la couverture, l'intérieur est attrayant : les illustrations, les schémas et les tableaux allègent un texte dense, parfois trop long.

Voilà un outil qui ouvre des portes et pas seulement celles de l'école...

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ☆ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Les références aux programmes sont françaises mais facilement transposables au contexte scolaire belge



Conditions d'obtention : gratuit et téléchargeable sur www.enrx.fr

Diffusion : ENRX - Espaces Naturels Régionaux
6 rue du Bleu Mouton
59028 Lille (France)
Tél : +33 (0)3 20 12 89 12
E-mail : contact@enrx.fr
Site Web : www.enrx.fr

> Témoignages de testeurs

Une démarche qui rassemble de nombreux acteurs.

(Sandrine, chargée de mission DD)

Je vois ce document plutôt comme le témoignage d'un projet vécu dans un contexte avec de bonnes balises pour se lancer.

(Françoise, ex-formatrice)

Ils l'ont fait ! C'est possible !

(Eric, animateur)

Fair Kids

Jeunes citoyens en action - Voyages pour une planète équitable



> Descriptif

Auteur(s) : Miel Maya Honing, Roule Ta Bille, IEP Camera-etc (réalisation)

Éditeur : Miel Maya Honing, Camera-etc, Kidscam

Année de parution : 2009

Support : brochure, 37 p.

Type d'outil : dossier pédagogique, film

Thème : développement durable

Public annoncé : 6 à 12 ans

Public évalué par les testeurs : 10 -12 ans

Résumé : onze groupes d'enfants (de Belgique, du Burkina Faso, de Taiwan et du Brésil) livrent leurs visions du commerce équitable sous forme de courts-métrages. Tantôt drôles, symboliques, interpellants ou oniriques, ces petits films d'animations questionnent nos modes de production et de consommation. Par et pour les enfants (10-12 ans), ils abordent, entre autres, les thèmes du travail décent, du travail des enfants, de la responsabilité individuelle et collective, de la publicité... Le carnet qui l'accompagne offre, pour chaque film, des compléments d'information et des pistes d'exploitation pédagogique.

Extraits à visionner sur www.fair-kids.org

> Appréciation

« Fair kids, By Kids and for Kids », toute la prouesse de cet outil tient dans ce slogan. Son objectif est de sensibiliser les enfants à la société de consommation dans laquelle ils vivent, de les rendre critiques vis-à-vis de cette société et de les amener à réfléchir au bien-fondé du commerce équitable. Les courts métrages aux titres « rigolos », réalisés par des enfants de différents pays, sont de petites merveilles.

Des pistes d'activités sont proposées pour permettre aux enfants de s'approprier les contenus abordés et pouvoir ensuite en débattre. Les enfants vivent ainsi de l'intérieur ces concepts complexes expliqués de manière assez simple. Pour certains films, le discours peut paraître culpabilisant (pas toujours d'alternative proposée), mais traduit le ton passionnel des enfants. La diversité des films permet de choisir l'angle d'entrée en fonction de l'âge et de l'intérêt des enfants. Chaque séquence est utilisable séparément et facilement abordable par un animateur non spécialisé.

Le livret est attrayant et agréablement agencé... Il donne envie de s'y plonger. Les informations fournies sont brèves mais bien lisibles et toujours référencées de manière précise ; elles constituent une aide précieuse. Les infos « faits et chiffres » suggèrent en elles-mêmes des recherches complémentaires. Une démarche cohérente et un pari réussi, vous ne resterez pas insensible à Fair Kids.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

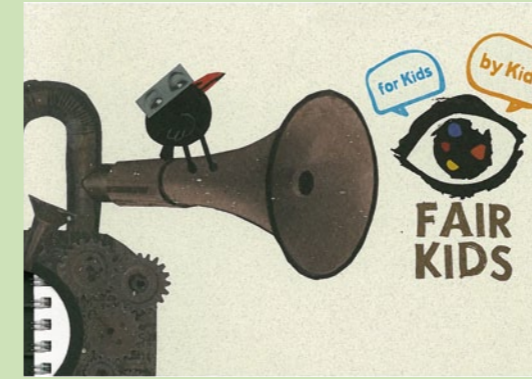
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Pas de problème de transposabilité, c'est un document universel.



Conditions d'obtention : 10€+ port

Diffusion : Miel Maya Honing
Rue de Steppes 26
4000 Liège (Belgique)
Tél : +32(0)4 380 06 18
E-mail : emilie.sainvitu@maya.be
Site Web : www.maya.be

> Témoignages de testeurs

C'est un superbe travail réalisé par des enfants.

(Dominique, animateur)

C'est un concentré de trouvailles pédagogiques. Bravo sur toute la ligne.

(Françoise, ex-formatrice)



Des vertes et des bien mûres

20 chansons pour l'environnement

> Descriptif

Auteur(s) : T. de Vuyst, G. Duthoit, B. Hilgers, La Médiathèque

Éditeur : La Médiathèque de la

Communauté Française de Belgique - Collection Éducation à l'Environnement

Année de parution : 2007

Support : brochure, 192 p. et CD

Type d'outil : dossier pédagogique / chansons

Thème : environnement

Public annoncé : à partir de 5 à 15 ans selon les chansons

Public évalué par les testeurs : à partir de 5 à 15 ans

Résumé : « Des vertes et des bien mûres » comprend un CD avec 20 chansons sur l'environnement d'artistes belges francophones (Daniel Hélin, André Borbé, Christian Merveille mais aussi Vincent Delbushaye, Geneviève Laloy ou encore Cloé du Trèfle...). Une brochure éponyme présente les artistes et livre les paroles des chansons accompagnées de fiches pédagogiques, pour les exploiter avec des enfants et ados (essentiellement à partir de 8 ans). On y retrouve également un répertoire de plus de 350 titres de chansons francophones traitant de thèmes environnementaux. Ces titres classés par thèmes et par auteurs constituent une liste subjective et non exhaustive.

> Appréciation

Cet outil original propose une porte d'entrée poétique et peu souvent utilisée sur l'environnement : la musique. Cette approche sensorielle et ludique plaira à tous les publics, dans un contexte scolaire ou non, et sera particulièrement adaptée à un public en difficulté cognitive. L'objectif est d'éveiller aux problématiques environnementales au travers de chansons aux textes engagés, mais la démarche ne se limite pas à l'analyse de ceux-ci, favorisant réflexion, esprit critique et construction de savoir-être. Les premières pages du livret apportent des pistes de réflexion sur l'approche pédagogique par la chanson. On découvre ensuite une sélection de chansons pour tous les goûts, accompagnées de pistes d'exploitation pédagogique aux approches très diversifiées et de nombreuses ressources complémentaires (DVD, dossiers pédagogiques, sites web...).

Le livret, très pratique d'emploi, mériterait cependant une mise en page plus attractive car il recèle un contenu dense et varié. Un tableau de synthèse (thème – public) aurait aussi été utile. Certaines thématiques, comme les déchets, sont bien présentes dans le CD. Si d'autres manquent, elles se retrouvent dans la vaste sélection complémentaire proposée en fin de livret.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

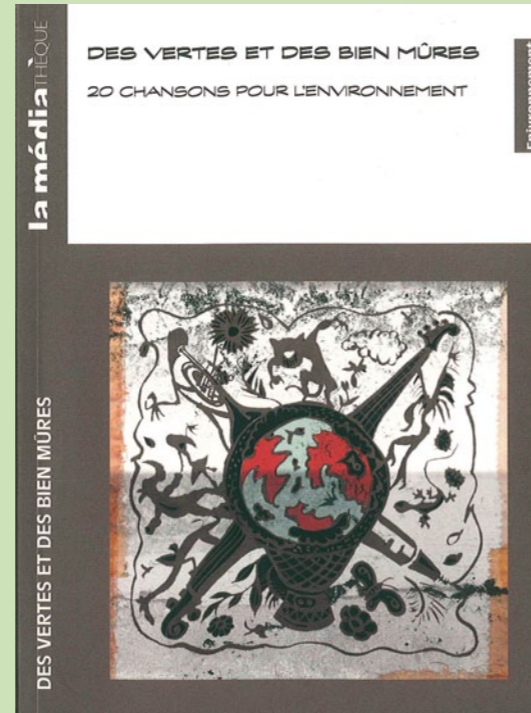
- ★ Sensibilisation
- ☆ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ☆ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation, excepté le carnet d'adresses.



Conditions d'obtention : En téléchargement :
Chansons : 0,79€/pc. - brochure : gratuit



dans la malle : « Éducation à l'environnement et travail social »

Diffusion : Brochure téléchargeable sur :
www.lamediatheque.be/ext/thematiques/environnement/pubcd_nature.html
CD en prêt dans le centre de prêt de la Médiathèque de la Communauté française de Belgique (www.lamediatheque.be) et en téléchargement sur :
www.lamediatheque.be/mp3/index.php?action=album&id=2152

> Témoignages de testeurs

Lors d'un stage « vélo », les enfants n'étaient pas emballés : « Bof on va écouter une chanson... », mais en fait, ils ont bien écouté (deux fois) et ça a été magique ! C'était gai, parce qu'on était là à écouter la même chose, ensemble !

(Florence, formatrice)

Une approche originale pour traiter de sujets sérieux et faire s'exprimer un groupe. Coup de cœur pour les textes de certaines chansons : on se sent impliqué à 100% !

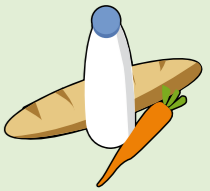
(Sophie, animatrice)

Le CD peut s'utiliser seul, sans accompagnement : les chansons en elles-mêmes ont déjà un potentiel de sensibilisation. Très bonne piste de départ.

(Dominique, animateur)

A table !

Portraits de famille de 15 pays. Un dossier pédagogique sur le thème de l'alimentation



> Descriptif

Auteur(s) : Christine Imhof, Peter Menzel (photos)

Éditeur : Alliance Sud (Suisse)

Année de parution : 2007

Support : brochure, 74 p. + 16 posters A3

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : alimentation

Public annoncé : 9-14 ans

Public évalué par les testeurs : 9-14 ans mais adaptable/exploitable avec tous publics

Résumé : seize familles vivant sur les cinq continents présentent tout ce qu'elles mangent pendant une semaine. Ces portraits du monde entier (de l'Égypte aux États-Unis, en passant par l'Italie, le Japon ou le Tchad), photographiés par Peter Menzel, sont accompagnés d'un dossier pédagogique proposant des activités centrées sur des thèmes comme l'alimentation hier et aujourd'hui, ici et ailleurs, carence et abondance, politique et mondialisation, commerce, production et dépendances alimentaires. Ils permettent de jeter un regard au-delà du simple contenu de l'assiette dans laquelle nous mangeons chaque jour. Quelles sont les conséquences de nos choix alimentaires sur notre santé, sur l'environnement, sur la vie d'autres hommes ? Quelles influences pouvons-nous exercer sur les flux commerciaux mondiaux ? Y a-t-il des liens entre la suralimentation et la faim ?...

> Appréciation

Les magnifiques photos, la simplicité du livret au contenu très riche et bien structuré, font de cet outil un support original et attractif pour les animateurs et enseignants souhaitant aborder de façon transversale la thématique de l'alimentation avec tous les types de publics. La démarche, systémique et interdisciplinaire favorise néanmoins une approche cognitive, mettant en œuvre observation, investigation et questionnement. Les itinéraires proposés, permettant d'aborder la thématique de différentes manières, suggèrent aussi des activités plus ludiques et sensorielles, qui ne sont malheureusement pas développées dans les fiches. Le livret propose beaucoup de pistes intéressantes à utiliser, mais nécessite une appropriation préalable de l'outil et de la matière, et un développement des activités par l'éducateur.

On regrettera la difficulté de comparer le revenu moyen des familles, et le fait que les photos datent parfois de 10 ans (on trouve par exemple de moins en moins de produits locaux en Algérie, du fait de la mondialisation). Ne pas hésiter à plastifier les posters, pour un usage intensif !

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ☆ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation. Aucune famille belge ni française n'est cependant représentée, ce qui pourrait rendre plus difficile l'identification du public (la famille allemande étant la plus proche culturellement).



Conditions d'obtention :
env. 24€ (39 CHF) + frais de port.



dans les malles : « Alimentation » et « Éducation à l'environnement et travail social »

Diffusion : FED

Av. de Cour, 1 - CH-1007 Lausanne (Suisse)

Tél. : +41 (0)21 612 00 81

E-mail : fed@globaleducation.ch

Site Web : www.globaleducation.ch

En prêt chez : Cultures et Santé,

Rue d'Anderlecht, 148

1000 Bruxelles (Belgique)

Tél. : + 32 (0)2 558 88 10/11

E-mail : cdoc@cultures-sante.be

Site Web : www.cultures-sante.be

Oxfam - Magasins du Monde - Service éducation

Rue Provinciale, 285 - 1301 Bierges (Belgique)

Tél. : +32 (0)1 043 79 63

E-mail : education@mdmoxfam.be

Site Web : www.oxfammagasinsdumonde.be/

> Témoignages de testeurs

Les photos disent beaucoup de choses ! On peut parler d'histoire, de géographie, de religion...
(Anne-Laurence, animatrice)

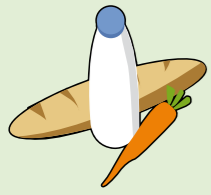
Un outil attractif, par la qualité de ses photos grand format, dont bon nombre permettent des comparaisons.
(Françoise, enseignante)

L'alimentation, voilà un thème particulièrement vaste ! Par quel bout le prendre ? Les itinéraires proposés rassurent et guident, dans un souci de cohérence.
(Audrey, animatrice)

De par l'approche globale et systémique du sujet, les élèves sont amenés à réfléchir aux situations en prenant en compte des informations complexes. Il leur est demandé de se positionner par rapport aux faits, de s'interroger sur leurs comportements.

L'outil n'est pas utilisable clé sur porte et fait appel à des contenus très synthétiques. Il faudra donc à l'enseignant une aide méthodologique (une animation utilisant l'outil) et théorique (une personne qui connaît le sujet).

(Johanna, animatrice)



Alimen'Terre

Un jeu pour découvrir l'empreinte écologique

> Descriptif

Auteur(s) : Empreintes (d'après une idée originale des Scouts, de l'asbl Empreintes et de Green Challenge)

Éditeur : Empreintes, BEP Environnement

Année de parution : 2011

Support : jeu

Type d'outil : jeu de plateau

Thème : alimentation

Public annoncé : 9-99 ans

Public évalué par les testeurs : 12-99 ans

Résumé : le but de ce jeu est de composer un menu original (entrée, plat, dessert, boisson) à partir de différents aliments tout en respectant des conditions imposées par le repas. Mais attention à ne pas dépasser l'empreinte écologique supportable pour la planète !

Alimen'Terre est un jeu de société dont le but est d'amener les participants à établir un lien entre leurs choix alimentaires et leur impact sur l'environnement, identifier les éléments qui influencent l'empreinte écologique, modifier leurs choix alimentaires (diminuer le gaspillage, choisir des aliments moins polluants).

Une partie d'Alimen'Terre se joue avec 3 à 24 joueurs et dure entre 45 et 90 minutes.

> Appréciation

Un jeu, qui plus est sur l'alimentation, voilà deux bonnes raisons d'y goûter. En plus c'est un vrai jeu sympathique et coopératif où l'on s'amuse vraiment.

La bonne idée est son principe : composer son menu. En y jouant, cela devient séduisant et surtout pas culpabilisant. Les contraintes pour réaliser ce menu sont intéressantes et rédigées avec humour. Outre l'impact environnemental, le critère « santé » est également pris en compte. En fin de jeu, il est essentiel que chaque joueur argumente ses choix.

Les cartes « questions » ne sont pas toujours simples : beaucoup sont sur le même registre et manquent souvent de lien avec le vécu des participants.

Un animateur ne maîtrisant pas le sujet trouvera plus d'informations dans le portefeuille de lecture téléchargeable sur le site d'Empreintes et régulièrement mis à jour.

Alimen'Terre est un bon jeu qui excite l'appétit, alors alimen'terre mon cher Watson !

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ☆ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ☆ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Certaines questions et quelques termes sont très « belges », mais adaptables facilement.



Conditions d'obtention : gratuit pour les enseignants de la Province de Namur sur demande au BEP (info@bep.be) .



dans la malle « Alimentation »

Diffusion : Empreintes Mundo N
Rue Nanon, 98
5000 Namur (Belgique)
Tél. : +32 (0)81 390 660
E-mail : info@empreintesasbl.be
Site Web : www.empreintesasbl.be
disponible en prêt : chez Empreintes, aux CRIE (www.crie.be), dans les CLPS Culture et Santé.

> Témoignages de testeurs

Aborde l'empreinte écologique sous forme de jeu accessible aux enfants.

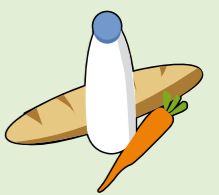
(Dominique, animateur)

Très pertinent dans le cadre d'un camp.

(Audrey, animatrice)

Nos recettes pour la planète

(Cahier d'Ariena N°10)



> Descriptif

Auteur(s) : Ariena (Association Régionale pour l'Initiation à l'Environnement et à la Nature en Alsace), J-F Daub et C. Leroy (illustrations)

Éditeur : Ariena (coll. Les cahiers d'Ariena)

Année de parution : 2007

Support : 2 brochures, 21 et 26p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : alimentation

Public annoncé : 9-11 ans

Public évalué par les testeurs : 9-11 ans

Résumé : ce dossier pédagogique sur l'alimentation comporte un cahier de l'élève et un guide pédagogique. Abondamment illustré, entre autres par une BD servant de fil conducteur, le cahier de l'élève décline le thème avec des informations, des propositions de recherches, d'activités, de jeux et incite à une approche bilingue (franco-allemande) du sujet. Le guide de l'enseignant enrichit l'information, propose des idées d'activités additionnelles, des démarches pédagogiques complémentaires et aide à l'organisation de sorties sur le terrain.

Cet outil a pour objectif de permettre aux enfants de découvrir que nos choix alimentaires ont des conséquences sur la planète. Il invite les enfants à s'interroger sur l'origine de la nourriture, les modes de production, de transports, et les possibilités de chacun de limiter, par ses choix les impacts sur la nature et l'environnement (produits de saison, locaux, peu emballés...).

> Appréciation

Attrayant, synthétique et facile d'utilisation, ce dossier pédagogique assez scolaire accompagne l'enseignant pas à pas dans sa démarche pour sensibiliser les enfants à la question de l'alimentation. Les informations apportées sont riches et pertinentes, mais parfois fort succinctes, et doivent alors être complétées par les nombreuses sources fournies. L'approche systémique et interdisciplinaire met l'accent sur l'observation, le questionnement et l'expérimentation, dans le cadre d'une démarche de projet dont les étapes sont rappelées en début de livret.

En complément, Ariena propose sur son site web des fiches d'animation et de jeux, illustrant la transversalité de la thématique (www.ariena.org >Ressources péda. >Outils péda. - thématique « alimentation »)

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

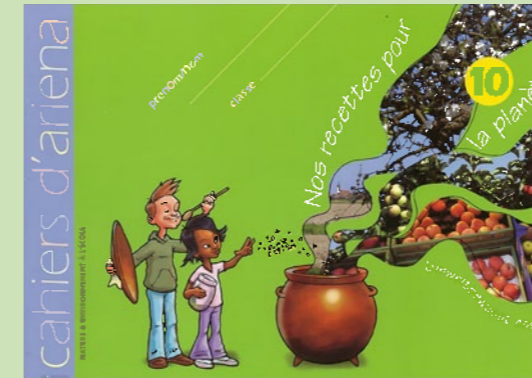
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ☆ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ☆ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ☆ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Même si le document s'appuie sur les traditions et le paysage alsaciens, presque toutes les informations sont exploitables sans adaptation, sauf le carnet d'adresses.



Conditions d'obtention : 6€ (3€/cahier).

Le cahier de l'élève est feuilletable en ligne sur : www.ariena.org >Ressources péda. >Outils péda. (thématique « alimentation »)



dans la malle « Alimentation »

Diffusion : Ariena
6 route de Bergheim - BP 108
67602 Sélestat (France).
Tél. : +33 (0)3 88 58 38 48
E-mail : info@ariena.org
Site web : www.ariena.org

> Témoignages de testeurs

Les activités proposent de goûter beaucoup d'aliments : très chouette, mais attention au coût... On pourrait s'en servir dans les classes avec des enfants étrangers pour aborder l'origine de certains aliments et des recettes de différents pays.

(Johanna, animatrice)

Un point fort : l'outil parle aussi des animaux et végétaux, et du rôle de la biodiversité dans le paysage agricole.

(Anne-Laurence, animatrice)

J'apprécie la démarche par étapes, qui part des représentations, organise le questionnement, met en oeuvre les recherches et apprentissages, et effectue une synthèse.

(Françoise, ex-formatrice)



Land art avec les enfants

> Descriptif

Auteur(s) : A. Güthler et K. Lacher
Éditeur : La Plage

Année de parution : 2009

Support : livre, 166 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : art et nature

Public annoncé : tout public dès 3 ans

Public évalué par les testeurs : tout public dès 3 ans

Résumé : les auteurs nous dévoilent leurs secrets d'artistes de land art pour réussir un mandala géant, des empilements de galets, des compositions à base de feuilles d'automne... Ils proposent dans ce très beau livre des réalisations simples ou des projets plus ambitieux à réaliser seul, en famille ou en groupe, dans tous les milieux naturels. Une très intéressante première partie pose les bases du savoir-faire : comment avoir des idées ? Comment réaliser une œuvre de land art ? Avec quels matériaux ? Dans quels espaces naturels ? Expression créatrice, sens de l'observation, protection de l'environnement, jeu d'aventure... sont autant de points développés ensuite à travers une multitude d'exemples adaptés aux différents âges des artistes (des maternelles aux adultes).

> Appréciation

Cet ouvrage original propose une démarche pédagogique avant d'être artistique pour pratiquer le land art avec les enfants, mais aussi (malgré son titre !) les ados et les adultes, tant dans un contexte d'animation qu'à l'école. Très complet, il aborde de manière très détaillée, dans un style simple, clair et pratique, aussi bien l'aspect graphique de la création que la dimension de protection de la nature et la création individuelle et collective. Il fournit de nombreux conseils pratiques pour passer à l'action. Les nombreuses photos d'œuvres et d'artistes en herbe de tous âges sur le terrain immergent le lecteur dans la démarche, en démontrent l'accessibilité, et lui donnent assurément envie de se lancer ! Bien structuré, l'ouvrage est néanmoins très dense, sans découpage en fiches d'activité classiques, et nécessitera une lecture de l'ensemble, aidée de la table des matières. En fin d'ouvrage, un tableau synoptique très clair aidera l'éducateur à choisir les activités adaptées à l'âge et à la taille du groupe, au lieu et aux matériaux disponibles, et à la thématique privilégiée (imagination, jeu, couleur, neige, nuit, éléments...) Un véritable coup de cœur pour cet ouvrage venant combler un manque sur le sujet !

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

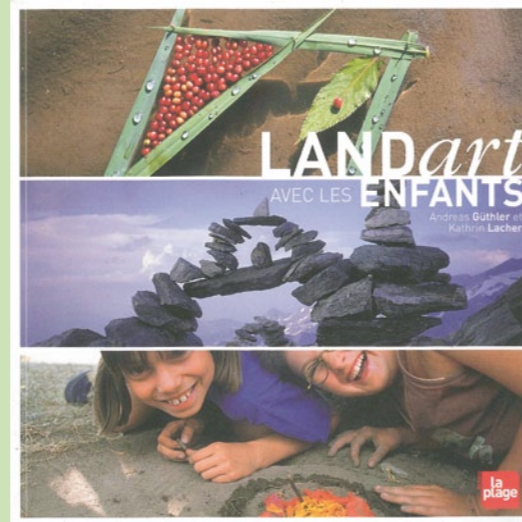
- ★ Sensibilisation
- ☆ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ☆ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ☆ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ☆ Approche cognitive
- ☆ Approche interdisciplinaire
- ☆ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation.



Conditions d'obtention : 24,50€

Diffusion : en librairie

> Témoignages de testeurs

Pour ceux qui pensent « le land art, ce n'est pas pour moi ! », les exercices de perception et de sensibilisation ou encore le chapitre « Comment avoir des idées » permettent de démythifier totalement la démarche et les aideront à mettre en place une activité créative.

(Audrey, animatrice)

Être immergé dans la nature, lors d'une activité de land art, ça « conscientise » ! Les auteurs sont d'ailleurs très attentifs au respect de la nature, à la notion de pillage : ce qu'on prélève, quand, comment...

(Laurence, animatrice)

Photos, idées, conseils, activités, exemples très concrets sont les points forts de cet excellent ouvrage !

(Anne-Laurence, animatrice)

Écoutez la ville !



> Descriptif

Auteur(s) : S. Ledentu
Éditeur : APIEU (Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain) Montpellier-Mèze

Année de parution : 2006

Support : brochure, 188 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : bruit, Milieu urbain

Public annoncé : à partir de 10 ans

Public évalué par les testeurs : à partir de 12 ans

Résumé : cet ouvrage visant à une éducation à l'environnement sonore s'ouvre sur une balade pour s'immerger dans sa ville (parcours effectué à partir de la ville de Montpellier) : une promenade en huit étapes pour découvrir la multitude d'ambiances et de contrastes sonores urbains et mieux comprendre comment l'organisation de la ville module les sons. Le chapitre suivant aborde l'acoustique urbaine et l'écoute. Il est suivi par des fiches thématiques pour en savoir plus sur le son. Des activités pédagogiques et des jeux d'écoute sont ensuite proposés aux jeunes auditeurs pour enrichir leur perception et leur langage lié au sonore et développer ainsi une culture de l'écoute.

> Appréciation

Il existe peu d'outils sur le bruit en ville, et celui-ci, de forme classique, apporte un contenu scientifique rigoureux, très (trop ?) riche, et bien vulgarisé, mais qui pourra aussi rebuter certains par ses longs textes et sa mise en page vieillotte. Les activités, variées, favorisent les sorties en extérieur. Essentiellement sensorielles, elles sollicitent l'ouïe mais aussi la vue, et stimulent l'observation, le questionnement et l'étude de cas, La thématique est abordée principalement sous l'angle de l'aménagement du territoire, et les exemples correspondent plutôt aux grandes villes qu'aux petites villes et villages. L'originalité vient de l'approche positive du bruit, perçu non pas comme une nuisance, mais comme élément constitutif de notre environnement. Le dossier s'approprie facilement. Il nécessitera toutefois de diversifier les points de vue par d'autres outils (bruit nuisance, bruit à l'école...) et aurait mérité l'accompagnement d'un CD.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

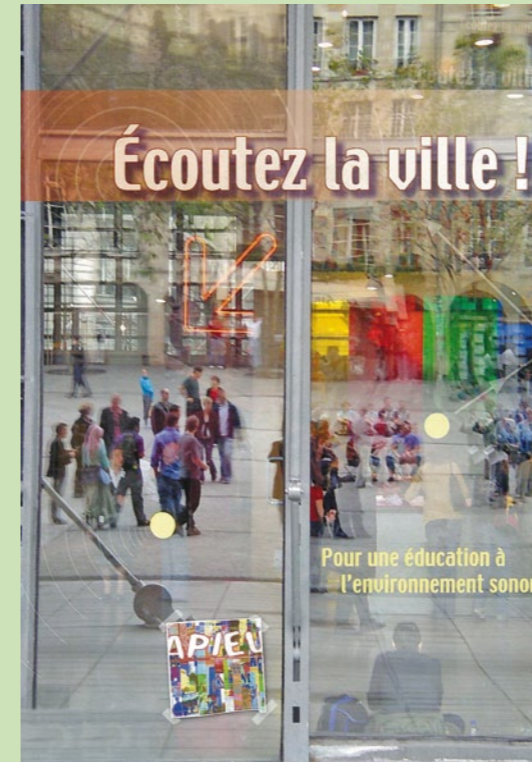
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ☆ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ☆ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation.



Conditions d'obtention : 20€

Feuilleter sur www.apieum.org > Ecouter la ville > Acoustique urbaine

Diffusion : APIEU Montpellier-Mèze

Mas de Costebelle

842 rue de la vieille poste

34000 Montpellier (France),

Tél. : +33 (0)4 67 13 83 15

E-mail : apieumtp@educ-envir.org

Site Web : www.apieum.org

> Témoignages de testeurs

J'ai été séduit par cet outil dont le sujet me semblait rébarbatif. Son point fort : sa rigueur scientifique. Dommage qu'il manque le son (pas de CD) !

(Samuel, animateur)

Mieux vaut sans doute éviter d'apporter les connaissances théoriques au public avant l'animation, cela risquerait de biaiser celle-ci ! Y revenir plutôt après...

(Florence, formatrice)

Les objectifs sont un peu trop scientifiques, au détriment du développement d'actions constructives et de savoir-être.

(Caroline, animatrice)



Le climat, ma planète... et moi !

> Descriptif

Auteur(s) : D. Wilgenbus, N. Bois-Masson, A. Chomat, La main à la pâte
Éditeur : Le Pommier (coll. La main à la pâte)

Année de parution : 2008

Support : livre, 136 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : climat

Public annoncé : 8-11 ans

Public évalué par les testeurs : 9-12 ans et adaptable jusqu'à 15-16 ans.

Résumé : ce guide vise à sensibiliser les enfants au problème du changement climatique et à les rendre responsables et actifs. Il propose une progression pédagogique en 12 séances d'1h et 8 séances optionnelles : chaque séance décrit pas à pas les activités menées en classe, les réactions des élèves, les expériences réalisées, les documents étudiés, le matériel nécessaire... Il permet aux élèves de comprendre les mécanismes du changement climatique, ses origines naturelles ou humaines et ses conséquences sur la santé et la biodiversité, et les sensibilise à leur rôle de citoyen au travers de leurs gestes quotidiens.

En complément, le site www.LeClimatMaPlaneteEtMoi.fr accompagne les classes tout au long du projet et fournit animations multimédias, ressources scientifiques et pédagogiques, outils (forum, blog, carte interactive...) favorisant les échanges entre les classes et avec des experts.

> Appréciation

D'une grande qualité scientifique et très bien structuré, ce dossier pédagogique propose une progression clés en main, complétée par des notes pédagogiques et scientifiques très pertinentes, et de nombreux prolongements multimédias qui renforcent les activités. Les animations optionnelles (facultatives ou destinées aux plus grands) permettent une souplesse d'adaptation. La logique de projet conviendra néanmoins davantage aux enseignants et animateurs dans le cadre d'un projet de classe que dans celui d'une animation limitée dans le temps. Cet outil aux objectifs pédagogiques diversifiés favorise une approche cognitive et systémique au travers d'une démarche scientifique variée (observation, questionnement, expérimentation, se concluant par des débats collectifs), laissant peu de place aux aspects ludiques et sensoriels.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

La majorité des informations est exploitable sans adaptation, exceptées les statistiques, cartes et quelques expressions (patafix, veleda...)



Conditions d'obtention : 15€ ou téléchargeable gratuitement sur : www.lamap.fr/climat/module_sommaire (après identification).



dans la malle « Energie-Climat »

Diffusion : en librairie

> Témoignages de testeurs

Il permet de travailler en autonomie, sans matériel spécifique ou cher.

(Wilfried, animateur)

Cahier simplement et clairement conçu, au contenu de très bonne qualité, aussi bien d'un point de vue technique que pédagogique.

(Samuel, animateur)

Le document éveille à toutes les facettes du changement climatique et décuple son efficacité si la démarche est suivie complètement.

Malgré mes quelques réserves (approche purement scientifique et animations uniquement en intérieur), c'est de la bombe !

(Jérôme, animateur)

Une vérité qui dérange

Dossier d'accompagnement pour mener un débat et passer à l'action



> Descriptif

Auteur(s) : SPW-DGARNE et Réseau IDée, M-F Ducarme, L. Van Belle, J. Van den Berg et C.Veeschkens

brochure : D. Guggenheim, (Film)

Éditeur : SPW-DGARNE (Brochure) ; Paramount (Film)

Année de parution : Brochure : 2007, film : 2006

Support : brochure, 47 p. + DVD (93')

Type d'outil : dossier pédagogique + film documentaire

Thème : climat

Public annoncé : à partir de 15 ans + adultes

Public évalué par les testeurs : 15-99 ans

Résumé : le film d'Al Gore a marqué les esprits, mais il n'est pas toujours aisé d'exploiter toutes les potentialités éducatives de son contenu parfois ardu. Ce dossier pédagogique offre dès lors des pistes pour accompagner le visionnement de ce film et mobiliser jeunes et adultes autour des changements climatiques. Après quelques points de repère introductifs sur la notion d'engagement, sur Al Gore et son film, et sur les engagements internationaux et belges en matière de climat, une exploitation pédagogique du film est proposée au travers d'activités à mener avant et après la projection. Pour chacune, sont précisés : taille et type de groupe, durée, objectifs et déroulement. Le dernier chapitre propose une méthodologie et des pistes concrètes pour passer du débat d'idées à l'action.

> Appréciation

Après le choc causé par le visionnement d'un film au ton passionnel et axé sur une information hyper détaillée, ce livret pédagogique vient à point pour proposer une exploitation éducative visant, in fine, au passage à l'action. Condensé, ce dossier très complet fournit en effet de nombreuses propositions d'activités, aux approches variées, adaptées à différents contextes et publics : jeunes (plutôt en contexte scolaire) et adultes (soirée débat etc.). Il permet d'aborder les changements climatiques, mais fournit également quelques éléments d'analyse médiatique et propose une approche engagée au travers d'une méthodologie – un peu trop synthétique – incitant à l'action. Notons toutefois que les aspects scientifiques auraient pu être plus exploités, tout comme l'impact sur les populations du Sud. Une nécessaire préparation avec le public-cible avant de visionner et d'exploiter le film est permise grâce aux activités autour des représentations et connaissances initiales. La maîtrise des techniques d'animation de débat aidera l'éducateur, qui trouvera aussi dans le livret quelques conseils pratiques. Si certaines activités sont spécifiques au film d'Al Gore, d'autres sont en outre transposables à d'autres films.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

La majorité des informations est exploitable sans adaptation. Des données sur les émissions et la politique climatique en Belgique ainsi que quelques adresses belges ne nuiront pas à l'utilisation de l'outil. L'utilisateur pourra en effet rechercher les informations correspondantes pour la France.



Conditions d'obtention : brochure (épuisée) téléchargeable sur environnement.wallonie.be/publi/education/algore.pdf
DVD : 10€



la malle « Energie-Climat »

Diffusion : DVD en vente en magasin spécialisé. Le dvd est en prêt à la Médiathèque de la Communauté française de Belgique (www.lamediatheque.be).

> Témoignages de testeurs

Le dossier m'a complètement plongé dans une autre dynamique, il m'a beaucoup parlé. Associer le film à une certaine lecture rend le film plus intéressant : il devient un outil !

(Wilfried, animateur)

Démarches originales et diversifiées. Plusieurs activités pour un même objectif : on peut donc choisir !

L'activité sur les émotions (p. 22) permet de se vider de son ressenti et d'être plus disponible après pour l'analyse, même si les mots proposés et le texte qui suit sont un peu difficiles.

(Audrey, animatrice)



La pub ? On s'en démarque !

> Descriptif

Auteur(s) : V. Albertuccio
Éditeur : Équipes populaires (coll. Cahier de l'animation N°9)

Année de parution : 2007

Support : dossier contenant 4 brochures (n.p.) et 1 DVD

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : consommation

Public annoncé : large public

Public évalué par les testeurs : adultes et ados (dès 16 ans, et adaptable à partir de 12 ans)

Résumé : ce dossier pédagogique propose 9 animations sur la publicité, réparties en trois volets : influence de la publicité sur son libre arbitre ; comment se dégager de l'emprise publicitaire : s'outiller pour faire face à la pub ; développer son regard critique et mettre en œuvre des actions collectives et symboliques. Si la majorité des animations durent entre 45 min et 2h, quelques-unes demandent un investissement plus conséquent.

Le kit fournit une bonne partie des documents et outils nécessaires à leur réalisation (DVD avec quelques spots TV, grilles d'analyse...)

> Appréciation

Cet outil dynamique et bien structuré, propose une démarche très progressive, de la prise de conscience à la mise en action, vers les changements de comportements, mais permettant de s'arrêter quand on veut. C'est un outil clé sur porte/en main dont l'information est riche et les activités très bien décrites. Ces dernières offrent des approches variées (cognitive, ludique, créative) favorisant le débat et l'implication personnelle. Il convient bien pour travailler avec des adultes ou avec un public précarisé, mais également avec des ados si on adapte le thème à des sujets qui les concernent (mode, téléphone portable...). Il est utilisable tant en animation qu'en contexte scolaire, et sans connaissance préalable du sujet. L'éducateur devra toutefois se sentir à l'aise avec la gestion d'un groupe et de la prise de parole lors des débats, et pouvoir rebondir quand certaines activités ne donnent pas les résultats attendus. L'outil ne développe malheureusement pas le volet environnemental de la publicité (par exemple pour des produits plus écologiques et équitables) : cela pourrait faire l'objet d'activités complémentaires.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ☆ Approche interdisciplinaire
- ☆ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations ne sont pas exploitables sans adaptation : en effet, certains exemples et références sont belges, mais il n'y a pas de problème pour les démarches.



Conditions d'obtention : 12€

Diffusion : Équipes populaires
Rue de Gembloux 48
5002 Saint-Servais (Belgique)
Tél. : +32 (0)81 73 40 86
E-mail : secretariat@equipespopulaires.be
Site Web : www.equipespopulaires.be

> Témoignages de testeurs

Outil « clé en main » mais en expérimentant, on peut sortir du protocole et créer des surprises...
(Françoise Hol., ex-formatrice)

Voici des méthodes actives et dynamiques, assez rarement proposés sur le thème de la publicité !
(Joëlle, experte en ErE)

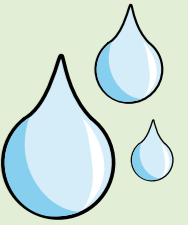
J'ai beaucoup aimé car donne aussi le plaisir de rentrer dans les stratégies et les outils des manipulateurs !

J'ai testé l'outil dans un cours de promotion sociale. Une semaine plus tard ils sont revenus avec divers commentaires qui montraient qu'ils s'étaient approprié les notions !

(Françoise Hen., enseignante)

Troubled waters

Dossier pédagogique sur l'eau dans le monde



> Descriptif

Auteur(s) : GREEN-Belgium asbl, Protos
Éditeur : GREEN-Belgium asbl, Protos

Année de parution : 2007

Support : mallette pédagogique contenant: 2 brochures (27 p. et 19 p.); 12 feuilles volantes ; 1 DVD (19 min.) ; 5 affiches ; 48 photos

Type d'outil : document pédagogique

Thème : eau

Public annoncé : 14-18 ans

Public évalué par les testeurs : 14-18 ans

Résumé : plus d'un milliard de personnes dans le monde n'ont pas d'accès direct à l'eau potable et plus de deux milliards et demi ne disposent pas de système d'assainissement des eaux usées. Troubled waters est un projet des asbl Green et Protos constitué au départ d'une exposition et d'un livre de photos de Dieter Telemans, enrichi d'un dossier pédagogique.

Ce dossier est destiné aux élèves des 2^{ème} et 3^{ème} degrés du secondaire (14 à 18 ans). Il permet d'aborder la problématique de l'eau en classe de manière ludique et active. Le dossier, contenu dans une petite boîte en carton, contient un manuel pour le professeur, un livret « Toute l'eau du monde », des feuilles de travail, un dvd avec deux petits films, 48 photos et 5 posters.

> Appréciation

Cet outil peut être déstabilisant mais laissez-vous convaincre. Dès l'ouverture de la boîte, vous aurez un sentiment d'espace et d'ouverture. La multiplicité des portes d'entrée, la richesse du contenu, permettent d'aborder le large thème de l'eau dans son ensemble ou par sous-thème (nord/sud, éco-consommation, inondation/désertification...) et aident à découvrir des vérités peu connues sur l'eau dans le monde.

On y trouve aussi bien des informations que des idées d'activités aux méthodes variées pour tous les cours (avec compétences sollicitées) : sujets pour jeux de rôle, propositions de textes en néerlandais, anglais et allemand, analyse de chiffres... Les formulations sont concises et claires pour une problématique pourtant complexe. Cela accentue le sentiment de justesse et de crédibilité. Le choix des photos, des commentaires et des approches multiplie les chances que chacun s'exprime sans risquer de tomber dans des discours convenus. Toutefois, certains le trouveront certainement un peu trop dirigiste.

Enfin, ce dossier propose aussi des exemples d'actions et de projets pour « mettre en musique dans son quotidien » tout ce que l'on a découvert. Un dossier complet et dynamique pour le secondaire, avec une grande souplesse d'utilisation, qui permet la réflexion sur le thème de l'eau. Laissez-vous submerger par « Troubled waters »...

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

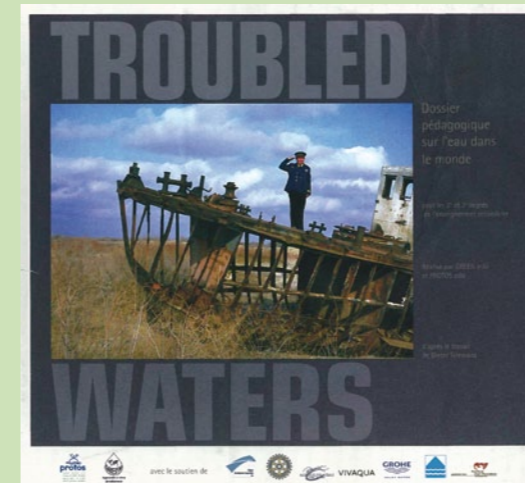
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Ce document est à adapter pour les Français, car beaucoup de références belges.



Conditions d'obtention : 15€



dans la malle d'outils sur « l'eau »

Diffusion : GREEN-Belgium asbl
Rue d'Edimbourg, 26
1050 Bruxelles (Belgique)
Tél. : +32(0)2 893 08 08
E-mail : info@greenbelgium.org
Site Web : www.greenbelgium.org

> Témoignages de testeurs

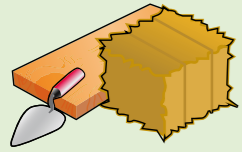
Dur mais pas plombant.

(Jérôme, animateur)

Travail concis et pourtant complet et dynamique.

(Stéphane, formateur)

Ma maison, ma planète... et moi !



> Descriptif

Auteur(s) : M. Ahmed-Yahia-Bouridah, A. Clemenson, R. Heliot, D. Wilgenbus (coordinateur)

Éditeur : Le Pommier, (coll. La main à la pâte)

Année de parution : 2010

Support : livre, 135 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : éco-construction

Public annoncé : 8-11 ans

Public évalué par les testeurs : adaptable jusqu'à 14 ans.

Résumé : cet outil vise à sensibiliser enseignants, enfants et parents aux aspects environnementaux, sociaux et sanitaires de l'habitat. Il contient un module d'activités clés en main sur l'éco-habitat ainsi que des éclairages scientifiques et pédagogiques pour l'éducateur. Au cours de ce travail pluridisciplinaire, les élèves étudient comment les sociétés d'hier et d'aujourd'hui ont répondu aux différents besoins liés au logement, prennent conscience des impacts de l'habitat sur l'environnement et comprennent que des pratiques de construction plus écologiques sont possibles. Ils envisagent tous les aspects d'un habitat écologique, travaillant sur la maîtrise de l'énergie, les matériaux, la forme des bâtiments, la gestion de l'eau et le lien entre l'habitat et le quartier.

> Appréciation

Cet excellent outil transdisciplinaire propose des activités accessibles aux enseignants et animateurs non spécialistes du sujet. Pratique et assez exhaustif, tout en restant clair et synthétique, il est agréable à utiliser. Il propose une bonne vulgarisation d'un sujet scientifique compliqué, au travers d'activités mais aussi d'un résumé théorique didactique de qualité. La progression par séquences permet d'évoluer dans l'apprentissage. L'outil présente une diversité de méthodes d'apprentissage, mais privilégie néanmoins une approche scientifique, particulièrement adaptée aux profs de sciences. Si la maison est approchée de façon globale, on regrettera le manque de liens avec les centres d'intérêt des enfants (par exemple pas de séquences sur les bâtiments de l'école). De multiples prolongements sont disponibles sur le site web dédié www.lamap.fr/ecohabitat

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ☆ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation.



Conditions d'obtention : 15€ (en librairie) ou gratuit (enseignants - commande en ligne)
Module pédagogique et fiches documentaires téléchargeables sur le site.

Diffusion : en librairie ou commande sur www.lamap.fr/ecohabitat

> Témoignages de testeurs

J'ai vraiment apprécié l'outil, très complet. Les annexes et le site web complémentaire sont un plus, vraiment intéressant tant pour les élèves que pour le professeur.

(Caroline, animatrice)

Coup de cœur pour les chiffres-clés : consommation d'eau, déperditions, bilan énergétique du béton.

Attention à ne pas faire porter sur les épaules des enfants des choix énergétiques dont ils ne sont pas responsables ! Nécessitera d'adapter la sensibilisation à l'âge des enfants...

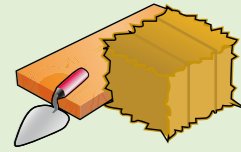
(Gilles, animateur énergie)

Lisibilité, accessibilité, variété, transdisciplinarité, détaillé !...

(Samuel, animateur)

Manuel du torchis à l'école

Du passé à l'avenir - Livret pédagogique



> Descriptif

Auteur(s) : D. Panossian, P. Godeau, C. Morelle

Éditeur : Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale

Année de parution : 2007

Support : brochure, 27 p.

Type d'outil : dossier pédagogique (et d'information)

Thème : éco-construction

Public annoncé : 6-12 ans

Public évalué par les testeurs : 6-99 ans

Résumé : ce document amène les enfants à s'ouvrir sur l'extérieur, à apprendre à regarder, sentir, découvrir, s'éveiller à la valorisation des richesses du territoire. Il propose des activités pédagogiques abordant l'histoire, la géographie, les sciences et les arts plastiques.

Ce guide est articulé en 3 chapitres complémentaires. Le premier aborde les connaissances sur le torchis, son système de construction, ses acteurs, son histoire, le second sous forme de fiches pédagogiques permet à l'enseignant d'atteindre ses objectifs et le dernier explique comment fabriquer et utiliser le torchis en classe.

> Appréciation

Le torchis ? A l'école ? Quelle drôle d'idée ! Ne vous y trompez pas, cet outil est une véritable révélation. Il visite des intelligences, des courants... peu communs actuellement. C'est l'occasion d'élargir vos horizons et de valoriser une démarche : « l'homo faber », apprendre en faisant ! L'ouverture aux autres prime sur tous les autres objectifs.

La structuration de l'outil en 3 parties est d'une grande clarté. Toutes les dimensions sont présentes : historique, scientifique, artistique, patrimoniale, géographique, et même le lien avec la faune... Il est ancré dans le territoire mais exploitable partout.

La lecture fluide donne envie d'essayer. Les photos sont très importantes mais sont ici difficilement exploitables, c'est dommage : dans la version papier les photos mériteraient d'être plus grandes et dans la version téléchargée, elles sont illisibles.

Ce document est suffisant pour une initiation mais difficile à exploiter si on veut aller plus loin. On aurait aimé davantage de précisions dans les recettes. L'outil invite d'ailleurs à l'accompagnement : l'intervention d'un artisan peut vous décomplexer.

Expérimentez le torchis pour un autre rapport à l'autre, au temps... à l'essentiel.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ☆ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ☆ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations comme les cartes, les exemples, le carnet d'adresses ne sont pas exploitables sans adaptation, mais ça n'empêche pas de réaliser les activités.



Conditions d'obtention : gratuit sur demande selon les disponibilités et téléchargeable sur www.parc-opale.fr/bibliotheque/ManuelTorchisEcole.pdf

Diffusion : Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale
Maison du Parc BP 22
62142 Colembert (France)
Tél. : +33(0)3 21 87 90 90
E-mail : info@parc-opale.fr
Site Web : www.parc-opale.fr

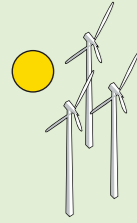
> Témoignages de testeurs

Plus que toute autre expérience d'animation, celle-ci fut pour moi une révélation. Œuvrer ensemble, avec des matériaux simples, locaux, m'a permis de créer des liens forts avec le groupe.

(Stéphane, formateur)

J'aime ce matériau.

(Samuel, animateur).



1, 2, 3... énergies !

> Descriptif

Auteur(s) : Ariena (Association Régionale pour l'Initiation à l'Environnement), E. Kulus

Éditeur : Ariena, Région Alsace.

Année de parution : 2005

Type d'outil : dossier pédagogique

Support : 2 brochures A4, 24 et 21 p.

Thème : énergie

Public annoncé : 9-11 ans

Public évalué par les testeurs : 9-11 ans

Résumé : centré sur l'énergie, ce guide pédagogique est constitué de deux cahiers, l'un pour l'élève/l'enfant, l'autre pour l'enseignant/l'animateur. Le guide pédagogique propose à l'enseignant une dizaine d'idées de démarches à utiliser dans ses cours (de CM1 ou CM2, c'est-à-dire 9-11 ans). Très illustré, le cahier de l'enfant invite les 9-11 ans à partir à la découverte de l'énergie, au quotidien, hier et aujourd'hui, dans le monde, les énergies à venir... au moyen d'observations et de jeux.

> Appréciation

Une fois de plus, les cahiers d'Ariena ne vont pas vous décevoir !

Celui-ci, sur « l'énergie », est particulièrement pertinent par rapport à l'éducation à l'environnement : il suscite la prise de conscience, aide à la compréhension, aide à l'analyse, invite à l'action constructive, apporte des informations (connaissances), responsabilise. Les deux cahiers sont complémentaires et par conséquent indissociables : celui des enfants, très dynamique, part tous azimuts avec un visuel hors pair, celui des enseignants s'avère, dès la première page, clair et rigoureux.

De nombreuses thématiques sont exploitées et bien classées. Les activités proposées, les pistes de développement, les liens avec les programmes scolaires sont appropriés et convaincants.

Différents points de vue permettent une vision large et ouvrent au débat. Cependant, pourquoi aller chercher outre-Atlantique pour condamner les plus consommateurs ? Devant tant de pertinence, vous oublierez cependant vite ce stéréotype. Alors, ni une ni deux, mais 1, 2, 3 énergie !...

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation.



Conditions d'obtention : 6€ (3€/cahier)



Cet outil se trouve également dans la malle « Energie-Climat »

Diffusion : Ariena
6 route de Bergheim
67602 Sélestat (France)
Tél. : +33 (0)3 88 58 38 48
E-mail : info@ariena.org
Site web : www.ariena.org

> Témoignages de testeur

Coup de cœur pour les visuels et la dynamique du cahier des enfants.

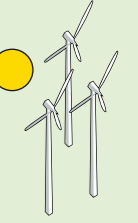
(Sandrine, chargée de mission développement durable)

On n'est jamais déçu par les cahiers d'Ariena.

(Eric, animateur)

Le cahier de l'énergie

Je découvre les enjeux de l'énergie, j'agis pour ma planète



> Descriptif

Auteur(s) : R. Keunings, F. Lesceu, L. van Gijssel, B. Lacroix (illustration)

Éditeur : SPW DGO4 Département de l'énergie

Année de parution : 2008

Support : brochure, 82 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : énergie

Public annoncé : 9 à 14 ans

Public évalué par les testeurs : 9 à 14 ans

Résumé : le cahier de l'énergie invite les élèves à découvrir les enjeux de l'énergie (énergie au quotidien, alternatives...) et à agir pour préserver la planète (audit énergétique à l'école, plan d'action). La dernière partie permet de dresser un bilan sur les actions menées et de voir à plus long terme. Pour chaque thème, des exercices permettent d'aborder plusieurs disciplines : mathématiques, français, sciences... Un cahier du professeur donne les réponses aux exercices et propose des activités complémentaires.

> Appréciation

Le « cahier de l'énergie » permet de réaliser un projet épanouissant et citoyen.

Il a été fait pour un cadre scolaire, ce qui ne l'empêche pas d'être impliquant individuellement et collectivement. La démarche est en effet basée sur une pédagogie de l'engagement en 3 étapes : je découvre les enjeux, j'agis en conséquence et je dresse le bilan... même la dimension de communication est présente. Les actions à mettre en place sont laissées au choix et ne se réduisent heureusement pas à des gestes au quotidien.

Cet outil est très documenté mais centré sur l'homme ; la nature n'est pas évoquée. Il manque également de lien avec la santé et le transport. Les questions ouvertes se ferment vite et les réponses sont parfois indiquées juste sous la formulation des hypothèses ou des questions.

L'analyse et la critique ont leur place, il n'y a pas de réponses attendues, exceptées « les bonnes et mauvaises intentions » qui s'avèrent trop manichéennes.

Vous pourrez vous passer du cahier de l'enfant, un peu trop « cahier de vacances », mais ne zappez pas les activités complémentaires : elles sont diversifiées et plus intéressantes. A vous de puiser les éléments pertinents dans ce cahier pour mettre en place un projet plein d'énergie !

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

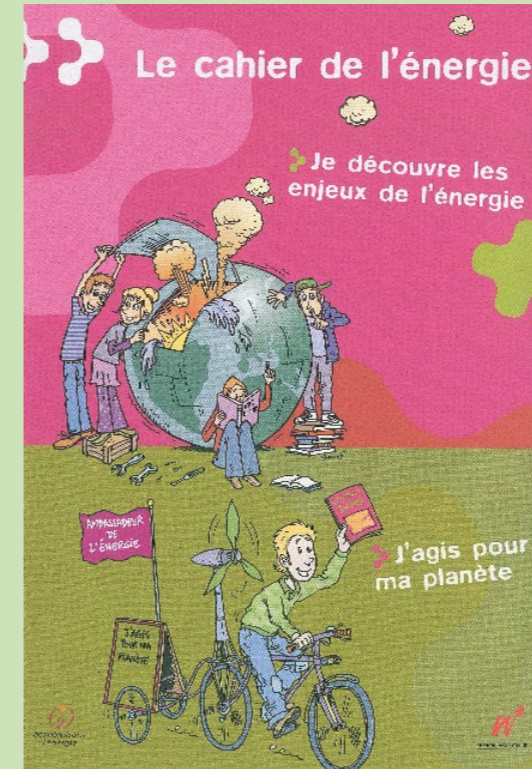
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Facilement adaptable mais les questions sont très ciblées « Belgique ».



Conditions d'obtention : gratuit et téléchargeable sur energie.wallonie.be/fr/education-a-l-energie.html?IDC=6239



dans la malle « Energie-climat »

Diffusion : SPW DGO4 Département de l'énergie
Avenue Prince de Liège, 7
5100 Namur (Belgique)
Tél. : +32 (0)81 33 55 88
E-mail : g.gerard@mrw.wallonie.be

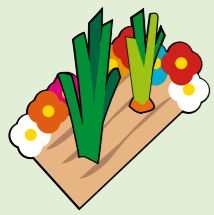
> Témoignages de testeurs

Je suis très satisfaite des séquences testées. On a envoyé les engagements personnels et collectifs et la classe a reçu son diplôme.

(Laurence, animatrice)

Support pour un projet, qui permet à l'enseignant de s'impliquer.

(Christophe, coordinateur)



Jardins en herbe

Le potager éducatif aux quatre saisons

> Descriptif

Auteur(s) : E. Picard
Éditeur : éd. du Croquant

Année de parution : 2007

Support : livre

Type d'outil : document pédagogique

Thème : jardin

Public annoncé : 3 à 11 ans

Public évalué par les testeurs : 3 à 11 ans

Résumé : cet ouvrage permet d'appréhender le jardinage à l'aide d'une méthodologie de projet, des conseils pratiques et pédagogiques, des exemples d'activités et un jeu coopératif, adaptés aux enfants de différents âges. Ce recueil de ressources permettra à tout éducateur (enseignant, animateur, parent) de créer et d'entretenir un jardin conçu comme support éducatif. L'objectif est de permettre à l'enfant de développer, dans cet espace pédagogique, sa créativité manuelle et corporelle, sa sensibilité, sa curiosité et ses capacités d'observation.

> Appréciation

Imaginez un jardin-école où les enfants apprennent à lire, à compter, à observer les cycles du vivant au cœur de la faune et de la flore, à créer ensemble des jeux et à se nourrir sainement des produits qu'ils ont semés et récoltés. « Jardin en herbe » a cette ambition.

C'est une impressionnante réserve d'activités sur le jardin à réaliser à toutes les saisons. Elles sont présentées sous forme de fiches claires, simples et précises - certains diront classiques et sans surprises, mais leurs diversités d'approches permettent d'appréhender le jardinage comme une activité éducative riche et variée. La démarche de projet pour rencontrer le jardin en 7 phases est claire et précise.

Les tableaux récapitulatifs sont particulièrement bien faits, mais les planches à découper du jeu ne sont pas très opérationnelles et l'ouvrage manque cruellement de photos, dommage... Un classeur avec des fiches détachables aurait également été plus pratique. C'est un livre qui se lit néanmoins facilement.

Cet outil est idéal pour animer un jardin ou accompagner une école dans la création d'un jardin. Il pourrait même révéler le jardinier en herbe qui est en vous.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

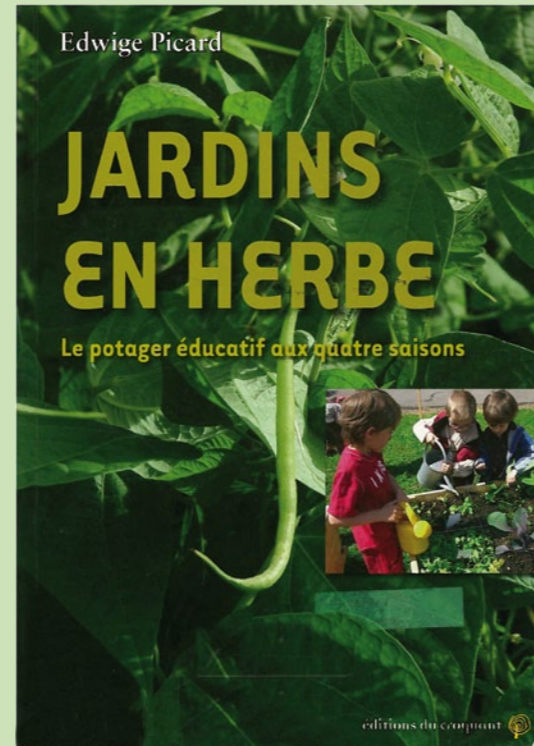
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ☆ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Le carnet d'adresses et les liens avec le programme scolaire ne sont que français, pour le reste toutes les informations sont exploitables en Belgique



Conditions d'obtention : 30€.



dans la malle « Éducation à l'environnement et travail social »

Diffusion : en librairie

> Témoignages de testeurs

Outil très pratique pour se lancer dans l'animation d'un jardin pédagogique.

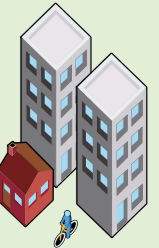
(Jérôme, animateur)

Idéal pour la pédagogie de projet et l'interdisciplinarité

(Marc, enseignant)

Le pays des Zurbains

Dossier pédagogique pour les enfants de 4 à 12 ans



> Descriptif

Auteur(s) : Education-Environnement, Anne Batteux (illustration)

Éditeur : SPW - DGARNE Dir. Sensibilisation à l'environnement

Année de parution : 2008

Support : brochure, 44 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : milieu urbain

Public annoncé : 4 à 12 ans

Public évalué par les testeurs : (4) 6-12 ans

Résumé : ce dossier pédagogique, qui fait suite aux Zumides et aux Zorribles, apporte un regard différent sur la ville et ce qu'on croit en connaître, pour l'approprier et se l'approprier. Il amène l'enfant à devenir acteur de et dans sa ville, en développant les valeurs de démocratie, de citoyenneté et de respect de l'environnement.

> Appréciation

Dans la foison des documents pédagogiques, « Le pays des Zurbains » a la palme de l'originalité. C'est un pur fourre-tout qui s'adresse aux enfants. Bizarre...

Les dessins peuvent paraître déroutants parce que compilant trop de graphismes différents. Les informations ne sont pas au même niveau non plus, mais c'est truffé de bonnes pistes.

Vous pouvez sortir de ce document avec un sentiment de confusion, ce même sentiment qui vous habite en visitant une ville. Mais cette confusion est nourrie par la difficulté de situer le lecteur : 4 à 12 ans c'est un fameux défi. Les auteurs recommandent un accompagnement et c'est sans doute mieux.

L'histoire du début et son graphisme donnent envie d'aller plus loin. Comme les enfants, vous aimerez chercher Fou Hin-Cha. Les activités proposées ensuite agrémentent l'aventure, même s'il n'y a pas de lien maintenu avec l'histoire de départ... A l'animateur de faire ce lien.

Les objectifs de départ sont modestes (« revisiter, apprivoiser, dédramatiser... ») et c'est appréciable.

Le concept d'espace public mériterait d'être développé. De plus, la multiculturalité et l'intergénérationnel en milieu urbain sont quasi-absents.

Ce document reste néanmoins cohérent et les choix des auteurs sont assumés. Si vous voulez changer votre regard sur la ville, visitez le Pays des Zurbains.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ☆ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Pas d'adaptation nécessaire pour les Français.



Conditions d'obtention : gratuit et téléchargeable sur environnement.wallonie.be/publi/education/zurbains.pdf

Diffusion : SPW - DGARNE

Service documentation et communication

15 avenue Prince de Liège

5100 Jambes (Belgique)

Tél. : 0800 11 901 (N°vert gratuit pour la Belgique)

ou +32 (0)81 33 51 80

E-mail : joelle.burton@spw.wallonie.be

Site Web : environnement.wallonie.be/publi

> Témoignages de testeurs

Une visite déroutante qui nous fait prendre de la hauteur.

(Eric, animateur)

Ce dossier est comme il dit vouloir être et il fait comme il dit vouloir faire.

(Stéphane, formateur)



A toile à mobilité !

> Descriptif

Auteur(s) : S. Noirhomme, IEP (dossier pédagogique) - Caméra Enfants Admis (DVD)

Éditeur : SPW mobilité D.G.O.2

Année de parution : 2005

Support : brochure, 36p. et 1 DVD

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : mobilité

Public annoncé : 8-12 ans

Public évalué par les testeurs : 8-12 ans, voire jusqu'à 14 ans

Résumé : ce carnet pédagogique propose un programme de sensibilisation aux enjeux de la mobilité durable, s'appuyant sur un DVD reprenant trois courts-métrages réalisés par des enfants dans le cadre du Plan de déplacements scolaires de leur école. L'animation permet aux enfants de mieux comprendre ce que recouvre le concept de mobilité, de trouver ensemble en quoi cette question les concerne au quotidien et dans quelle mesure ils peuvent agir pour apporter des améliorations aux problèmes liés à nos déplacements. Le carnet reprend : les étapes de l'animation ; une description du matériel nécessaire ; des idées de prolongation ; une bibliographie ; quelques chiffres évocateurs sur le sujet ; le DVD avec les films et les images utilisés en animation.

> Appréciation

Cet outil synthétique et engagé propose le déroulé précis d'une animation d'une demi-journée sur la mobilité, constituant une première étape de sensibilisation à la thématique, favorisant esprit critique et d'analyse, et de nombreux savoir-être (coopération, autonomie...). Les jeux de mise en situation et d'imitation ainsi que l'exploitation des films d'animation offrent des approches très variées (sensorielle, ludique, créative, cognitive...), dans une démarche globale où l'enfant est amené à réfléchir et à émettre des idées. La méthodologie particulière - sans énoncé des objectifs, ni lien apparent entre les activités... - qui pourra en déconcerter plus d'un, oblige à un certain lâcher prise et demande de « faire confiance à l'outil » ! L'apport d'un animateur spécialisé sera peut-être bienvenu et pourra s'intégrer dans un projet plus long, à l'aide des idées de prolongations suggérées, où d'autres aspects pourront alors être abordés (modes de transports, conséquences, alternatives...).

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

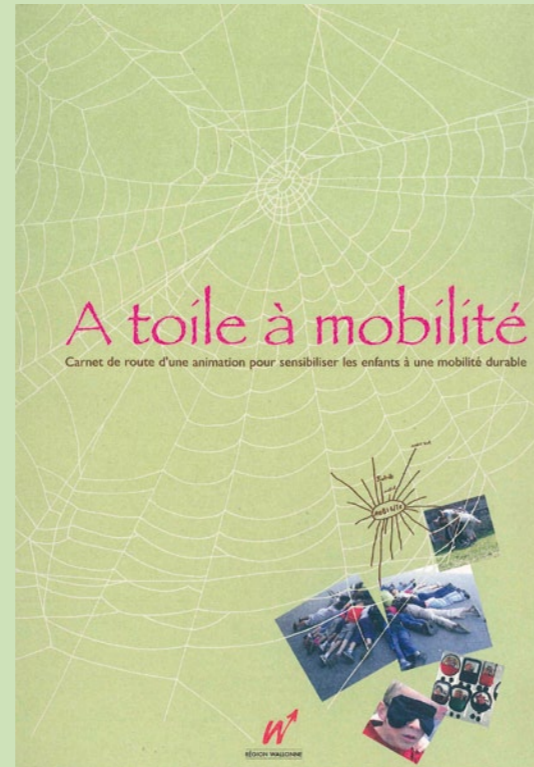
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

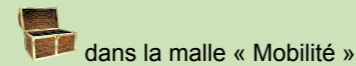
- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations ne sont pas exploitables sans adaptation, en particulier les statistiques qui doivent de toute façon être actualisées. (En Belgique voir par exemple le site http://economie.fgov.be/fr/statistiques/chiffres/circulation_et_transport)



Conditions d'obtention : gratuit



Diffusion : SPW DGO Mobilité et Voies hydrauliques
Centre administratif Nord
Bd du Nord, 8
5000 Namur (Belgique)
Tél. : + 32 (081) 77 31 33
E-mail : ariane.dukers@spw.wallonie.be
Site Web : <http://mobilité.wallonie.be>

> Témoignages de testeurs

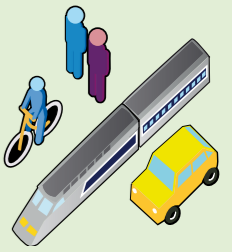
J'ai adoré la méthodologie ! Et les jeux d'imitation de moyens de transport sont très drôles !
(Florence, formatrice)

Point fort de l'outil : la phase d'immersion forte, par ses jeux mobiles, inattendus, qui permettent une ouverture au corps, aux autres...
(Laurence, animatrice)

La présence de photos des animations est super rassurante pour ceux qui, comme moi, sont décontenancés par la méthodologie.

Coup de cœur pour les petits films d'animation : beau travail esthétique, richesse des différentes techniques...
(Audrey, animatrice)

Je m'éco-transporte



> Descriptif

Auteur(s) : C. Meunier, H. Sanchez, B. Houalet, Vivacités Iles-de-France, ARENE (Agence Régionale de l'Environnement et des Nouvelles Energies) Ile-de-France

Éditeur : ARENE Ile-de-France

Année de parution : 2008

Support : 4 brochures (44, 122, 25 et 5 p.), 1 brochure A5 (27 p.), fiches (n.p.) et 7 posters

Type d'outil : malle pédagogique

Thème : mobilité

Public annoncé : 5-11 ans

Public évalué par les testeurs : 5-11 ans

Résumé : ce kit pédagogique apporte un appui méthodologique et opérationnel pour concevoir, organiser et animer des actions pédagogiques sur la mobilité durable auprès d'enfants du primaire, aussi bien en classe qu'en dehors. Il a pour but d'encourager l'usage de modes alternatifs et d'aider les enfants à devenir des citoyens éco-mobiles. 7 thèmes sont abordés : l'environnement, le territoire, la circulation, la santé, la citoyenneté, les modes de transports, le trajet « domicile-école ».

Le kit comporte 5 livrets : une aide méthodologique pour mettre en place et animer un projet pédagogique sur l'éco-mobilité, 20 fiches d'activités, les outils d'animation et d'évaluation relatifs aux fiches d'activités (dossiers, posters, cartes à jouer...), des répertoires d'outils pédagogiques et des partenaires, un petit lexique de l'éco-mobilité.

> Appréciation

Grâce à son mode d'emploi très clair et au tableau multi-entrées du guide d'activités, ce kit est facile à prendre en main. Complet, il constitue un bon outil pour se lancer dans la thématique en permettant à l'animateur/l'enseignant de se mettre en projet et en fournissant des pistes concrètes pour les enfants. Il propose une progression des informations et des activités, en classe ou à l'extérieur, adaptées au primaire et adaptables aux publics handicapés et précarisés. Les activités, relativement classiques, sont néanmoins variées dans leurs objectifs et leurs approches, fournissant de nombreuses portes d'entrée permettant à chaque enfant de s'y retrouver. Les activités sont peu coûteuses mais demandent souvent des impressions couleurs et le téléchargement est un peu fastidieux. Les nombreuses pistes bibliographiques renseignées permettront à l'utilisateur qui le souhaite d'aller plus loin dans le sujet.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation, excepté les adresses.



Conditions d'obtention : gratuit en téléchargement sur demande motivée sur www.arenidf.org/fr/Le-kit-pedagogique-Je-mecotransporte-224.html

Diffusion : ARENE Ile-de-France
94 bis avenue de Suffren
75015 Paris (France)
Tél. : +33 (0)1 53 85 61 75
E-mail : h.sanchez@arenidf.org
Site Web : www.arenidf.org

> Témoignages de testeurs

Le contenu est clairement dans l'option du titre : « je m'éco-transporte ». Quand il aborde la voiture, il recherche des alternatives sans culpabiliser.

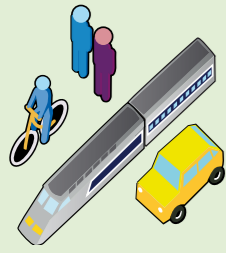
(Sandrine, chargée de mission développement durable)

La variété des approches donne à cet outil un super côté « alterner pour apprendre ».

La version malle, volumineuse, n'est paradoxalement pas pratique dans un contexte de « mobilité », transport à vélo... Mais la version imprimée peut être glissée dans un classeur adapté à son besoin.

Coup de cœur pour le tableau synoptique, les exemples de projets déjà réalisés et le travail sur les comportements.

(Florence, formatrice)



Optimove

> Descriptif

Auteur(s) : Empreintes
Éditeur : Empreintes, SPW-mobilité, IBSR

Année de parution : 2007

Support : malle en bois contenant le jeu

Type d'outil : jeu pédagogique

Thème : mobilité

Public annoncé : 14-99 ans

Public évalué par les testeurs : 14-99 ans

Résumé : ce jeu de stratégie coopératif aborde la question de la responsabilité collective en matière de mobilité. Il invite les joueurs, autour d'un plateau de jeu géant représentant un tissu urbain, à opérer les choix de moyens de transport les plus appropriés en fonction d'une situation donnée. Les équipes, pour réaliser leur mission, devront coopérer afin de limiter, par leurs choix de mode de transport et d'itinéraires, les émissions globales de CO2. Des questions sur la mobilité, l'environnement ou la sécurité routière permettront d'avancer et susciteront le débat, alimenté par un livret d'accompagnement. Une partie se joue avec 4 à 21 joueurs et un meneur de jeu, elle dure environ 45 minutes. Une version actualisée, plus légère et bilingue, ainsi qu'une version pour les 8-12 ans, sont en préparation pour fin 2012.

> Appréciation

Ce jeu, agréable à jouer, surtout en équipe, présente une réelle dimension coopérative et permet la sensibilisation, l'apport de connaissances et la compréhension d'enjeux complexes, avec l'aide de son livret d'accompagnement (« portefeuille de lecture »). Le but du jeu est simple, mais demande beaucoup de réflexion et de stratégie. Les règles, peut-être un peu compliquées au premier abord pour certains, sont facilement assimilables et gagneront à être bien connues de l'animateur avant de jouer. Le portefeuille de lecture, bien vulgarisé, fournit une information simplifiée mais pertinente, tandis que les sources mentionnées sous les questions crédibilisent celles-ci. Les approches sont essentiellement ludique et cognitive, et favorisent questionnement et échanges dans une dynamique de groupe. Toutefois, des suggestions de mise en actions seraient les bienvenues. A prévoir en fin de partie : un temps d'analyse individuelle et collective sur les choix opérés, qui permettra de revenir sur le thème. Le grand et lourd plateau en bois au joli graphisme, permet de jouer en grand groupe, mais rend paradoxalement son transport difficile. Heureusement, une version transportable sera disponible fin 2012 !

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ☆ Approche interdisciplinaire
- ☆ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Certaines informations du portefeuille de lecture, comme le contexte administratif, les adresses, mais surtout les statistiques, devront être adaptées au contexte français et recherchées avant de jouer.



Conditions d'obtention : 100€ (collectivités), 125€ (privé)

Diffusion : Vente, prêt, accompagnement et formation :

Empreintes
Rue Nanon, 98
5000 Namur (Belgique)
Tél. : +32(0)81 39 06 60
E-mail : info@empreintesasbl.be
Site Web : www.empreintesasbl.be

En prêt :

- au Réseau IDéé
266 rue Royale, 1210 Bruxelles (Belgique)
+32(0)2 286 97 73 - www.reseau-idee.be
- dans certains CRIE (www.crie.be)
- dans certains CLPS
- chez Culture et Santé
148, rue d'Anderlecht - 100 Bruxelles (Belgique)
+32 (0)2 558 88 10/11
cdoc@cultures-sante.be
www.cultures-sante.be

> Témoignages de testeurs

Le jeu pose des questions interpellantes et motivantes pour les jeunes, et les fait réfléchir aux enjeux de la mobilité et à leurs comportements.

(Claire, conseillère pédagogique)

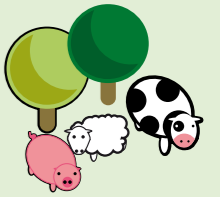
Suggestion : associer la partie à des sorties ou y jouer en plein air, en ville, pour y ajouter le contact avec le terrain.

(Antoine, animateur)

Permet le débat dans un groupe hétérogène. Chouette outil de dialogue et de sensibilisation pour toucher des gens moins conscientisés, comme des élus.

(Joëlle, experte en ErE)

En quête de biodiversité



> Descriptif

Auteur(s) : Ariena
(Association Régionale pour l'Initiation à l'Environnement en Alsace)

Éditeur : Ariena, Région Alsace

Année de parution : 2009

Support : 2 brochures, 25 et 21 p.

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : nature/biodiversité

Public annoncé : 9-11 ans

Public évalué par les testeurs : 9-11 ans

Résumé : centré sur la biodiversité, ce guide pédagogique est constitué de deux cahiers, l'un pour l'élève/l'enfant, l'autre pour l'enseignant/l'animateur. Le guide pédagogique propose à l'enseignant une dizaine d'idées de démarches à utiliser dans ses cours (de CM1 ou CM2, c'est à dire 9-11 ans). Le cahier de l'élève, en couleurs et abondamment illustré, décline le thème avec des informations, des propositions de recherches, d'activités, de jeux et incite à une approche bilingue (allemand) du sujet. Une BD sert de fil conducteur au cahier. Il aborde, entre autres, les thèmes de la diversité autour de nous, de l'abondance et de la diversité, de l'adaptation des espèces au milieu et des réseaux alimentaires.

> Appréciation

« Encore un cahier d'Ariena ! » diront certains... Une fois de plus c'est un très bon document scolaire. Facile à lire, les apports théoriques sur la biodiversité sont pertinents, clairs, précis, concis et agréablement illustrés. Le concept de réseau alimentaire illustre particulièrement bien ces qualités. Les activités proposées sont ludiques et cognitives, peut-être trop car les approches sensibles et imaginaires manquent.

Elles restent accessibles aux enseignants sans leur permettre une totale autonomie (les sorties pêche ou forêt demandent la présence d'un animateur). La démarche est impliquante, avec des propositions de réalisations concrètes à proximité de l'école.

Les pistes proposées sont riches. Quelques ressources sont même téléchargeables, comme le « jeu du chêne alimentaire », l'imagerie « animaux de la forêt » (en allemand), le memory « Made in Nature » et le jeu « Dans la peau d'un crapaud ».

La bande dessinée est, quant à elle, prenante, pertinente et de grande qualité, ce qui n'est pas fréquent dans un document pédagogique.

Un cahier Ariena sans surprise, mais indispensable... comme les autres.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ☆ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Seules les cartes sont à adapter au lieu de vie des participants.



Conditions d'obtention : 6€ (3€/cahier)



dans la malle d'outils sur « la biodiversité »

Diffusion : Ariena

6 route de Bergheim
67602 Sélestat (France)
Tél. : +33 (0)3 88 58 38 48
E-mail : info@ariena.org
Site Web : www.ariena.org

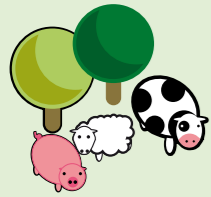
> Témoignages de testeurs

Amener les langues (ici l'allemand) dans le contexte scientifique est un plus. A quand une version wallonne invitant au néerlandais ?

(Jérôme, animateur)

Les informations sur la biodiversité sont amenées de façon agréable.

(Laurence, animatrice)



Comment créer une animation ?

> Descriptif

Auteur(s) : M. Magnier,
Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

Éditeur : ENRX - Espaces Naturels Régionaux

Année de parution : 2007

Support : brochure, 31 p.

Type d'outil : document pédagogique

Thème : nature/biodiversité

Public annoncé : non annoncé

Public évalué par les testeurs : 3 à 99 ans

Résumé : basé sur l'expérience de Parcs naturels régionaux, ce « cahier technique » permet aux (futurs) éducateurs et animateurs de découvrir les étapes nécessaires pour créer une animation, quel qu'en soit le public. Utile à ceux qui désirent initier leur entourage à la découverte de tout type de patrimoine, naturel ou culturel.

> Appréciation

S'il fallait choisir un seul outil, ce serait sans nul doute celui-ci. C'est l'outil indispensable pour créer une animation...

Il pose les questions essentielles, va droit au but et fournit idées, exemples et fiches pratiques. Il propose une méthode claire et efficace qui rassure. A l'intérieur, vous découvrirez des fiches à photocopier, des témoignages, de nombreuses photos, des tableaux et des exemples concrets qui aident à la compréhension et à la mise en pratique...

Bref une présentation attrayante au service d'un contenu synthétique et complet.

« Cet ouvrage a aussi permis de fixer un langage commun entre les animateurs francophones : la grille d'animation, le scénario, les moyens d'animation, les modes d'apprentissage, les objectifs spécifiques et les messages font désormais partie de notre jargon » dit son auteur. Il permet d'analyser ses propres pratiques, d'harmoniser son travail avec les autres, de présenter ses animations aux partenaires.

C'est l'ouvrage de référence pour les animateurs débutants et confirmés. Il vous propose un cadre, à vous de trouver le contenu.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation.



Conditions d'obtention : gratuit selon les quantités disponibles et téléchargeable sur www.enrx.fr

Diffusion : ENRX- Espaces Naturels Régionaux
6 rue du Bleu Mouton
59028 Lille (France)
Tél. : +33 (0)3 20 12 89 12
E-mail : contact@enrx.fr
Site Web : www.enrx.fr

> Témoignages de testeurs

Ouvrage très intéressant pour les professionnels de l'animation, qui peut servir de bonne base pour la communication au sein d'une même équipe, voire entre équipes d'animateurs professionnels. (Marc, animateur)

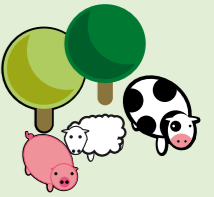
Indispensable pour mettre au point une animation, c'est le document à avoir et à mettre en œuvre.

(Antoine, animateur)

C'est un document de synthèse qui devrait être disponible pour tout nouvel animateur qui se lance dans l'ErE.

(Dominique, animateur)

Les enfants des bois



> Descriptif

Auteur(s) : S. Wauquiez

Éditeur : Books on Demand

Année de parution : 2008

Support : livre, 268 p.

Type d'outil : document pédagogique

Thème : nature/biodiversité

Public annoncé : 3-7 ans

Public évalué par les testeurs : 3-7 ans

Résumé : en quoi est-ce important de sortir dans la nature avec des enfants ? Comment y animer un groupe ? Comment fonder un projet en nature avec des jeunes enfants ? Comment convaincre les parents et les autorités du bien-fondé des sorties ? Comment surmonter les situations difficiles dans la nature ? Que peut-on faire en nature avec de jeunes enfants ?...

Cet ouvrage répond à toutes ces questions et apporte des pistes de réflexion, des connaissances de base et des idées pour mettre sur pied un jardin d'enfants dans la nature, une école enfantine dans la forêt, des sorties régulières dans la nature avec une école maternelle ou une crèche. Il s'adresse à tous ceux qui souhaiteraient sortir avec des enfants de 3 ans et au delà.

> Appréciation

C'est le coup de cœur de cette sélection. Ne vous fiez pas à sa présentation un peu désuète car vous risqueriez de passer à côté d'un ouvrage récent, novateur, audacieux, voire révolutionnaire. Il n'est pas besoin d'être original dans la présentation pour être convaincant. L'âge des participants, les activités proposées, la démarche sortent des sentiers battus. Les récits d'expériences sont très pédagogiques dans leur fraîcheur et leur spontanéité. Ça sent le vécu à tous les étages ! Ce qui donne à l'ouvrage crédibilité et lisibilité.

Son ton général, analytique et positif, renforce son effet mobilisateur : « On y va ! » encourage Sarah Wauquiez. Dans ce sens, il est politique. L'analyse est notamment basée sur les expériences des pays d'Europe (Scandinavie, Suisse) où la pédagogie par la nature est institutionnalisée.

« Désolée pour vous, parents, éducateurs, instituteurs et pédagogues : les études concluent que pour les enfants, un des premiers bénéfices des jeux en nature est d'être loin de vos yeux » écrit l'auteur.

Il permet de lever les freins ou craintes pour faire aboutir un projet pédagogique par la nature. Piochez au gré des chapitres, ce n'est pas un livre à lire du début à la fin. Alors, osez « la nature » avec les enfants, même tout petits !

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les activités sont facilement adaptables, mais mettre en oeuvre de tels projets dans le cadre législatif français et belge est un véritable défi !



Conditions d'obtention : 20€

Diffusion :

sur le site web de l'éditeur : www.bod.fr

> Témoignages de testeurs

Très complet et précis à tous les niveaux, du philosophique au pragmatique, en passant par l'institutionnel.

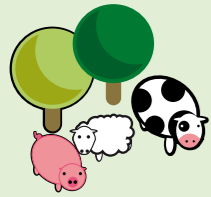
(Stéphane, formateur)

Que demander de plus à des préscolaires ?

(Jérôme, animateur)

Cet ouvrage a bousculé mes façons de faire. Depuis sa lecture, en animation je m'efforce de donner des impulsions et la nature donne le ton.

(Eric, animateur)



A la rencontre des papillons

Mallette pédagogique

> Descriptif

Auteur(s) : FCPN (fédération des clubs connaître et protéger la nature)
Éditeur : FCPN

Année de parution : 2009

Support : mallette contenant : brochures, jeux, graines

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : nature / biodiversité

Public annoncé : non annoncé

Public évalué par les testeurs : 8-14 ans

Résumé : objets d'émerveillement, à la fois insaisissables et fragiles... les papillons font rêver. Ces fabuleux insectes constituent un sujet idéal pour faire découvrir la nature aux enfants. Pourtant, il n'est pas toujours évident d'organiser des actions pédagogiques auprès des enfants pour les responsables de club, les animateurs, les éducateurs, les guides nature, les enseignants ou les parents qui en ont la charge. La Fédération des clubs CPN (FCPN), en s'appuyant sur l'expérience de ses clubs nature, a donc décidé de créer cette mallette pédagogique. La mallette contient plus de 30 « activités » sous forme de fiches pratiques et de jeux pour initier les enfants au monde extraordinaire des papillons de jour : memory, loto, marotte, fiches d'animation de toutes sortes, sachet de graines, affiche didactique, cahier technique, livret méthodologique...

> Appréciation

En ouvrant la mallette, vous serez séduit par les dessins et les photos. Vous aurez alors envie de vous y plonger et vous ne serez pas déçu par la richesse et la rigueur des informations, mais surtout par les nombreuses activités qu'elle propose, comme « la pioche d'ailes » dont vous ne pourrez plus vous passer... Malgré sa profusion d'outils, elle reste facile à transporter. Les documents sont simples d'utilisation et reproductibles. On peut regretter quelques fiches en noir et blanc qui auraient mérité d'être en couleur et la lisibilité des cahiers techniques qui pèchent par leur densité.

Cet outil propose une pédagogie pour l'environnement où les enfants sont encouragés à se poser des questions. On peut lui reprocher d'être un peu « scolaire » et de ne laisser aucune place à l'imaginaire. Les activités demeurent néanmoins ludiques et actives. La mallette permet d'aborder les papillons en salle et dehors... même en leur absence (nous ne sommes jamais à l'abri des intempéries).

Bref, rien de révolutionnaire dans cette mallette, mais elle est complète, captivante et engageante. Pour profiter de l'expérience et du vécu des naturalistes de la FCPN, pas besoin d'être un spécialiste... Être curieux de nature suffit à se passionner pour l'Aurore, le Tabac d'Espagne, la Carte géographique, la Belle-Dame ou autre Petite tortue.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

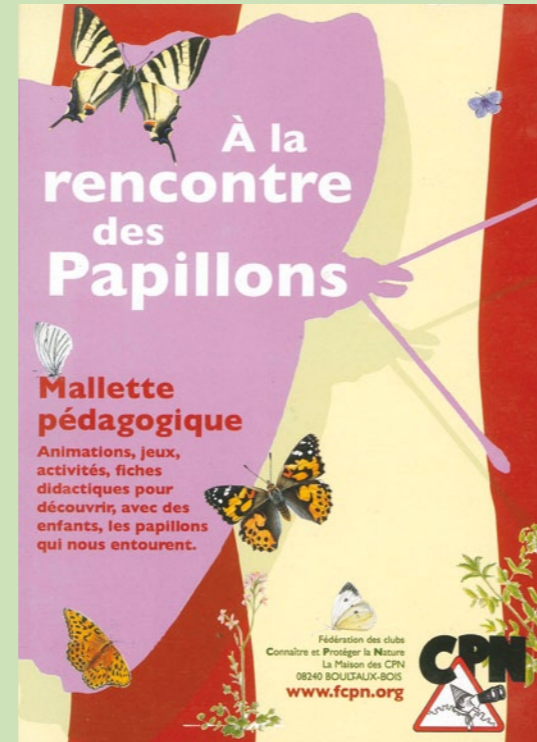
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ☆ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ★ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables même si beaucoup de références françaises restent difficilement utilisables en Belgique.



Conditions d'obtention : 39€



dans la malle d'outils sur « la biodiversité »

Diffusion : CPN

08240 Boul-t-aux-bois (France)

Tél. : + 33 (0)3 24 30 21 90

E-mail : info@fcpn.org

Site Web : www.fcpn.org

> Témoignages de testeurs

Une mallette qui décomplexe l'utilisateur novice sur le sujet.

(Wilfried, animateur)

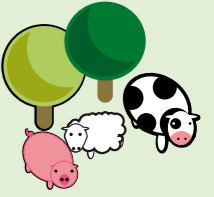
Bonne pédagogie dans la logique de l'ERE : faire aimer pour protéger !

(Nicolas, animateur)

Coup de cœur pour les activités concrètes très simples d'application et riches d'expériences comme la technique de capture (avec le diplôme à la clé), l'élevage ou l'observation à l'aide de jumelles.

(Gaëlle, animateur)

Nature sans frontières



> Descriptif

Auteur(s) : E. Garnier, S. Dupont

Éditeur : FRAPNA (Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature)

Année de parution : 2005

Support : mallette contenant 2 brochures, des fiches et pièces de jeu

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : nature / biodiversité

Public annoncé : 8-12 ans

Public évalué par les testeurs : 8-12 voire 14 ans

Résumé : ce kit de terrain invite à découvrir quels sont les besoins en déplacement des espèces, quels sont les obstacles (routes, zones industrielles, disparition d'habitats...) qu'elles peuvent rencontrer pour conquérir de nouveaux territoires, pour se reproduire, pour trouver leur nourriture, et quelles solutions peuvent être apportées. Il comprend : un livret théorique pour mieux comprendre la problématique des corridors (ou maillage) écologiques et pour concevoir des solutions ; un carnet d'activités pour observer, enquêter, créer et agir ; des outils ludiques (jeu de plateau, jeux de cartes, planches d'identification, silhouettes d'oiseaux autocollantes...).

> Appréciation

Original par son thème, cet outil est le seul à notre connaissance spécifiquement consacré aux corridors biologiques (appelé maillage écologique en Belgique) ! Ce kit très bien structuré est de manipulation aisée grâce à ses différents livrets (théorique et pratique) et sa pochette pour ranger le matériel. L'information, instructive, claire et complète, permettra à un non-spécialiste d'aborder ce sujet complexe. Par une approche avant tout cognitive, mettant en œuvre observation, questionnement et débat, l'outil vise à sensibiliser les enfants et à leur donner une meilleure connaissance du milieu pour les inciter à agir, en faisant un parallèle entre les besoins des enfants et ceux des animaux. Le kit propose de nombreuses activités d'extérieur (quelques unes difficiles à mettre en place), permettant une mise en situation des enfants. Cela nécessitera toutefois l'accès à des sites riches en biodiversité.

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

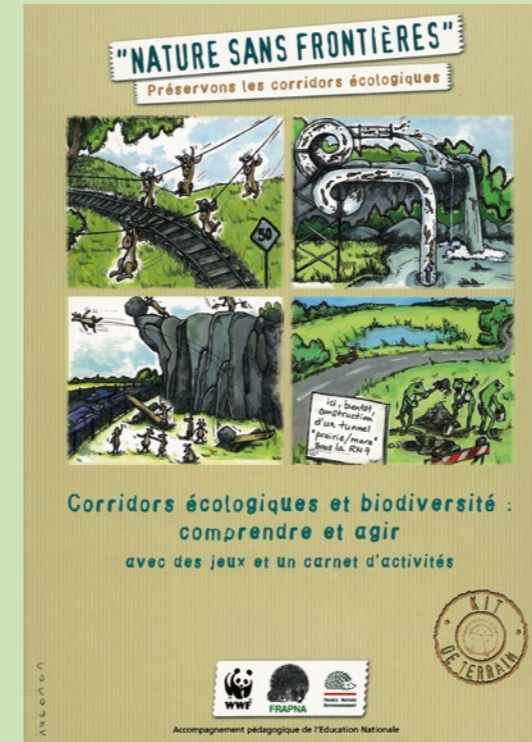
- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ★ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

La majorité des informations sont exploitables sans adaptation, excepté carte, adresses, ainsi que quelques aspects caractéristiques de certains milieux (lynx, montagne, igloo...).



Conditions d'obtention : 40€



dans la malle d'outils sur « la biodiversité » à paraître en 2012

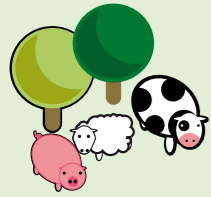
Diffusion : FRAPNA

13 Rue de la Reynière

38460 Villemoirieu (France)

Tél. : +33 (0)4 78 85 98 98

Site Web (vente) : www.ruedelanature.fr



Un peu, beaucoup, passionnément...

Un jeu coopératif pour découvrir la gestion différenciée des espaces verts

> Descriptif

Auteur(s) : Nord Nature Chico Mendès
Éditeur : Nord Nature Chico Mendès

Année de parution : 2009

Support : valisette carton

Type d'outil : jeu

Thème : nature / biodiversité

Public annoncé : 9 à 99 ans

Public évalué par les testeurs : 11 à 99 ans

Résumé : dans ce jeu destiné au grand public (familles, adultes, enfants...), le groupe de joueurs représente un conseil municipal ou un service en charge de la gestion et de l'aménagement du cadre de vie d'une ville de taille moyenne (cadre non figé, adaptable au contexte local). Guidé par un animateur, le groupe de joueurs est amené à faire des choix de gestion ou d'aménagement en respectant l'environnement, en tenant compte des usages des habitants, sur des thèmes comme la haie, la prairie, les pieds d'immeubles... Les choix des joueurs se font au regard de 3 critères : la biodiversité, la dimension sociale et culturelle et l'économie. Le paysage de la ville se constitue ainsi petit à petit sur un plateau évolutif.

> Appréciation

Vous aimerez cet outil... un peu, beaucoup ou passionnément... Le contenu est attrayant et original : mention spéciale pour la beauté du plateau de jeu. Agréable, léger et simple d'utilisation, sa prise en main est aisée.

Il s'agit moins d'un jeu (peu ludique) que d'un outil original de débat à utiliser pour sensibiliser des jeunes ou des adultes à la gestion différenciée. Ça manque de « faire » pour les personnes ayant besoin de manipuler pour apprendre.

Les règles sont simples mais l'animateur a un rôle-clé : il doit pouvoir animer le débat, le relancer, expliciter les conséquences des choix, etc. C'est de lui dont va dépendre le niveau de sensibilisation ; il a donc besoin d'un peu de bagage sur la thématique. Le livret technique en fournit mais n'est pas suffisant : Il manque un guide méthodologique. De plus, les éléments économiques et sociaux mériteraient d'être expliqués.

Avec des adultes, l'outil peut être utilisé dans un cadre plus formatif et servir à introduire la notion de gestion différenciée.

Malgré quelques soucis de finition, c'est un bel et bon outil qui dépend beaucoup de l'utilisateur. Lancez-vous dans le débat... un peu, beaucoup, passionnément...

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ☆ Construction de savoir-faire
- ☆ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ★ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ★ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ☆ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ☆ Approche interdisciplinaire
- ★ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation.



Conditions d'obtention : 100 €

Diffusion : Nord Nature Chico Mendès
7 rue Adolphe Casse
59000 Lille (France)
Tél. : +33 (0)3 20 12 85 00
E-mail : contact@nn-chicomendes.org
Site Web : www.nn-chicomendes.org

> Témoignages de testeurs

Le fait que l'activité suscite le débat est un point fort.

(Florence, formatrice)

Le découpage de la partie technique avec un point sur la réalité et un autre sur les solutions est très pertinent.

(Jérôme, animateur)

Le sol m'a dit



> Descriptif

Auteur(s) : FRAPNA (Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature)

Éditeur : FRAPNA

Année de parution : 2009

Support : kit pédagogique

Type d'outil : dossier pédagogique

Thème : sol et sous-sol

Public annoncé : 6-12 ans

Public évalué par les testeurs : 6-14 ans

Résumé : comme les précédents ouvrages de cette série (« la rivière », « la forêt », « les corridors écologiques »), ce kit pédagogique propose aux jeunes de découvrir la diversité des sols de leur environnement proche. Le classeur comprend tout ce qui est utile pour se lancer dans le sujet : deux livrets, l'un théorique, l'autre proposant des activités à mener avec des 6-12 ans ; des fiches d'identification plastifiées (plantes bio-indicatrices, petites bêtes) ; une carte géographique des sols dans le monde ; un imagier du sol et un CD-Rom fournissant des documents à imprimer. Le livret théorique aborde le sol de vie, le sol héritage et le sol des hommes. Les activités permettent d'observer et comprendre ces notions à travers une diversité d'approches (expériences, créativité, enquêtes, démarches scientifiques...)

> Appréciation

Si ça vous dit d'explorer une thématique peu traitée, voilà un outil qui porte bien son nom : « Le sol m'a dit ». Devant la vaste étendue et la complexité du sujet, on apprécie sa modestie et sa simplicité. Le livret théorique est un régal pour se (re)plonger dans le sujet. L'outil travaille 3 approches distinctes mais complémentaires du sol : sol de vie, sol héritage et sol des hommes.

Le carnet d'activités est riche parce qu'il propose de nombreuses activités à réaliser sur le terrain, dans l'environnement proche des jeunes. Il fait un peu trop « recueil d'activités » par l'absence de démarche mais vous pouvez y piocher facilement. Les nombreux supports d'activités proposés (planches d'identification, clé de détermination des petites bêtes du sol, poster, imagier...) sont facilement reproductibles et c'est appréciable. On peut émettre des doutes quant à la mise en œuvre de certaines activités et reprocher qu'il y ait autant d'activités en intérieur pour une thématique propice à la sortie de terrain et à l'étude de cas. Avec une pincée d'énergie et de créativité supplémentaire, l'outil serait irrésistible.

Le sol, ça me dit et tous les jours de la semaine !

> Cet outil favorise les objectifs pédagogiques suivants :

- ★ Sensibilisation
- ★ Construction de savoirs
- ★ Construction de savoir-faire
- ★ Construction de savoir-être
- ☆ Incitation à l'action
- ☆ Développement de l'esprit critique et/ou de l'analyse
- ☆ La compréhension de phénomènes complexes

> Approches / Démarches

- ☆ Approche sensorielle
- ★ Approche ludique
- ★ Approche créative
- ★ Approche cognitive
- ★ Approche interdisciplinaire
- ☆ Démarche globale - systémique

> Transposabilité frontalière

Toutes les informations sont exploitables sans adaptation.



Conditions d'obtention : 36 €

Diffusion : FRAPNA

Rue de la nature

13 Rue de la Reynière

38460 Villemoirieu (France)

Tél. : +33 (0)4 78 85 98 98

Site Web : www.ruedelanature.fr/le-sol-m-a-dit.html

> Témoignages de testeurs

Beaucoup d'idées de prolongements ou variantes qui facilitent l'appropriation de l'outil.

(Jérôme, animateur)

J'ai utilisé les fiches de l'activité « le cycle de la matière » pour l'adapter à des maternelles, ça a très bien fonctionné.

(Hélène, animatrice)

Autres pistes

Des centres de documentation

Pour aider à trouver des outils, un organisme ou une activité, ou encore pour donner des idées, des conseils afin de mener à bien des projets, la MRES (Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités) et le Réseau IDée (Information et Diffusion en éducation à l'environnement) mettent à disposition du public des centres de documentations spécialisés en Education à l'Environnement. Ils répondent de manière personnalisée à vos demandes et vous accueillent sur rendez-vous. Ils disposent de plusieurs milliers d'outils pédagogiques, livres, documents multimédias, jeux, répertoires d'adresses...

À Bruxelles

Réseau IDée
266 rue Royale, 1210 Bruxelles - Tél : +32 (0)2 286 95 70
E-mail : info@reseau-idee.be - Site Internet : www.reseau-idee.be
En pratique : du lundi au vendredi sur rendez-vous.

À Namur

Réseau IDée
Mundo N - 98 rue Nanon - 5000 Namur - Tél : +32 (0)81 39 06 96
E-mail : info@reseau-idee.be - Site Internet : www.reseau-idee.be
En pratique : du mardi au vendredi sur rendez-vous.

À Lille

Centre Régional d'Information et de Documentation (CRID) de la MRES
23 rue Gosselet - 59000 Lille - Tél : +33 (0)3 20 52 12 02 - Fax : +33 (0)3 20 86 15 56
E-mail : mres@mres-asso.org - Site Internet : www.mres-asso.org
En pratique : ouvert mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Nous privilégions les accueils sur rendez-vous.

Complémentaire par les thèmes abordés et illustrant la transversalité du développement durable : Le **Centre Régional de Documentation et d'Information pour le Développement et la Solidarité Internationale (CRDTM)**
23 rue Gosselet - 59000 Lille Tél : +33 (0)3 20 53 80 14 - Fax : +33 (0)3 20 85 08 60
E-mail : crdtm@asso.globenet.org - Site Internet : www.crdtm.canalblog.com

La base de données "Envirodoc"

Vous êtes enseignant, animateur, formateur... à la recherche de ressources pédagogiques ? Consultez en ligne notre base de données franco-belge d'outils pédagogiques ! Elle regroupe plusieurs milliers d'outils d'éducation à l'environnement sélectionnés par le Réseau IDée et la MRES.

www.envirodoc.org

Des malles pédagogiques d'outils franco-belges

Elles ont été réalisées par le Réseau IDée et la MRES dans le cadre du projet EnviroDoc. Elles se composent d'outils pédagogiques, d'albums jeunesse, d'ouvrages documentaires, de jeux, de DVD et de documents d'information sur le thème abordé dans la malle. Un livret d'accompagnement propose des liens vers des sites web, des expositions, des adresses utiles pour aller plus loin.

Alimentation : "De mon assiette à la planète"

Niveau : 5 - 11 ans, 12 - 18 ans
Aborde le thème de l'alimentation en lien avec l'environnement, la santé et le monde.

Eau

Niveau : 3 - 5 ans, 6 - 11 ans, 12 - 18 ans
Contient un ensemble d'outils sur le thème de l'eau : cycle de l'eau, économie, gestion et préservation de l'eau...

Énergie - Climat

Niveau : 8 - 11 ans, 12 - 18 ans
Contient un ensemble d'outils sur l'énergie et le climat : sources d'énergie, utilisation rationnelle de l'énergie, énergies renouvelables et changements climatiques.

Biodiversité (à paraître)

Niveau : 5 - 12 ans
Contiendra un ensemble d'outils sur la biodiversité, dans la nature et au jardin.

Education à l'environnement et travail social, une malle d'outils pédagogique sur le développement durable

Niveau : 6 ans - adultes
Pour sensibiliser à l'environnement en milieu populaire. Malle organisée en 3 thèmes : Energie/Eco-consommation, Espaces de vie/Eco-citoyenneté, Environnement et Développement durable.

50 outils pour se lancer en Éducation à l'Environnement

Destinée aux formateurs, bibliothécaires, cette petite bibliothèque d'initiation à l'environnement permet de découvrir un panel d'outils de base. Réalisée en 2008.

Conditions d'emprunt

En France

Les malles sont empruntables, selon les modalités en vigueur, au Centre Régional d'Information et de Documentation (CRID) de la MRES, 23 rue Gosselet 59000 Lille.
Pour toute réservation ou renseignements : Tél : +33 (0)3 20 52 12 02 - E-mail : mres@mres-asso.org

En Belgique

Les malles pédagogiques sont empruntables auprès du Réseau IDée, à Bruxelles et à Namur, moyennant réservation et paiement d'une caution.
Pour toute réservation ou renseignements : Tél : +32 (0)2 286 95 73 ou E-mail : sandrine.hallet@reseau-idee.be

Des lieux d'intérêt éco-pédagogiques à visiter

Répertoire de lieux frontaliers intéressants, en France et en Belgique, permettant d'illustrer une démarche d'éducation à l'environnement, à l'usage des enseignants, animateurs, associations... En version téléchargeable sur envirodoc.org et sur les sites web du Réseau IDée (www.reseau-idee.be) et de la MRES (www.mres-asso.org) (à paraître en 2012).

EnviroDoc, un projet transfrontalier au service des acteurs de l'Éducation relative à l'Environnement

Ce répertoire sélectif n'est qu'un volet du projet EnviroDoc. Ce partenariat franco-belge, soutenu par le programme européen Interreg IV, est le fruit d'une collaboration entre la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (MRES), Nord Nature - Chico Mendès, pour la France (Région Nord-Pas-de-Calais), ainsi que le Réseau IDée (Information et Diffusion en Éducation à l'environnement), pour la Belgique francophone. Il vise à développer les échanges franco-belges sur l'information, la documentation et l'évaluation en matière d'éducation relative à l'environnement. Concrètement, ce projet a permis de développer une série d'outils et de temps d'échanges (cf. « Autres pistes pour aller plus loin », p. 36-37). Pointons plus particulièrement :

- **EnviroDoc, la base de données franco-belge en éducation à l'environnement** : à consulter sans modération sur : www.envirodoc.org
- **Une malle pédagogique d'outils en éducation à l'environnement pour les acteurs sociaux**
- **Un parcours transfrontalier de lieux à visiter à intérêt éco-pédagogique**
- **Des temps de rencontre réguliers et enrichissants** : formations thématiques à destination des praticiens franco-belges d'éducation à l'environnement, forums annuels d'outils pédagogiques sur le développement durable. Consultez les agendas de la MRES et du Réseau IDée pour en savoir plus.
- **Et aussi des malles pédagogiques thématiques franco-belges** sur l'alimentation, l'énergie, la biodiversité...

Les associations

La Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités

La MRES est un réseau de 110 associations réparties sur toute la région Nord-Pas de Calais et dont les initiatives citoyennes portent sur la nature, l'environnement, les droits de l'Homme et les solidarités. Convaincues que ces sujets sont indissociables, les associations militent ensemble pour un développement plus durable. C'est également un lieu d'accueil du public. La MRES oriente le public vers les associations de son réseau.



Depuis sa création, en 1978 sous le nom de MNE, Maison de la Nature et de l'Environnement, la MRES a pour objet de faciliter la vie et les activités des associations adhérentes par :

- un **ensemble de services** qui facilitent le quotidien associatif : mise à disposition de locaux, salles de réunion, veille sur les financements, appui aux projets...
- **l'animation du réseau régional** : relais d'informations, temps forts du réseau, coordination d'activités inter-associatives...
- une **caisse de résonance** pour les actions associatives : travail de concertation avec les acteurs institutionnels, coordination d'une expression commune sur certains thèmes transversaux...

Enfin, la MRES gère le **CRID, Centre Régional d'Information et de Documentation spécialisé en environnement**. Le CRID traite et met à disposition du public des documents spécialisés, des publications associatives, des ressources pédagogiques, des bases de données... Il est le support d'un réseau régional de 19 Points Environnement Conseil, d'un Espace Info Energie et porte avec le GRAINE Pays du Nord et le CRDTM le Forum Régional des Outils Pédagogiques (FROP).

En liaison avec le **CRDTM** (Centre régional de documentation et d'information pour le développement et la solidarité internationale), le CRID assure le fonctionnement d'un pôle associatif documentaire sur le développement durable.

Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités

23, rue Gosselet 59000 Lille

Tél : +33 (0)3 20 52 12 02 - Fax : +33 (0)3 20 86 15 56

E-mail : mres@mres-asso.org - site Internet : www.mres-asso.org

EnviroDoc

Réseau IDée (Information et Diffusion en éducation à l'environnement)



Le Réseau IDée est le réseau des associations actives en Éducation relative à l'Environnement (ErE) en communauté française de Belgique. Il offre aux enseignants, animateurs, formateurs, éco-conseillers, parents, citoyens... - quel que soit leur niveau de connaissance préalable - une information claire et centralisée sur ce qui se fait en Éducation relative à l'Environnement en Wallonie et à Bruxelles : les outils pédagogiques existants, les centres d'éducation à l'environnement, leurs activités (animations, formations, stages, balades...), les expériences pédagogiques, etc.

Plusieurs services sont proposés : **service d'information** personnalisé, **centre de documentation**, prêt de **malles pédagogiques** thématiques (eau, énergie, alimentation,...), **banques de données** sur le site portail www.reseau-idee.be (outils pédagogiques, expériences, adresses utiles), **magazine** de l'éducation à l'environnement « Symbioses ».

Par ailleurs, par son rôle de réseau d'associations, le Réseau IDée organise des réunions d'échanges et de débats pour favoriser le partage d'expériences et faire évoluer la réflexion au sein du secteur de l'ErE. Il est reconnu par ce dernier pour dialoguer avec les pouvoirs publics et ainsi promouvoir les positions stratégiques de l'ErE.

Réseau IDée asbl (Information et Diffusion en éducation à l'environnement)

Siège : 266, rue Royale - 1210 Bruxelles - Tél : +32 (0)2 286 95 70

Antenne wallonne: Mundo N - 98, rue Nanon - 5000 Namur - Tél: +32 (0)81 39 06 96

E-mail : info@reseau-idee.be - Site Internet : www.reseau-idee.be

Nord Nature Chico Mendès



Nord Nature Chico Mendès est une association qui a pour vocation d'éduquer et d'agir pour l'environnement.

Depuis 1989, elle mène en partenariat avec les acteurs locaux, des actions de réhabilitation de terrains abandonnés en espace « nature » à vocation pédagogique.

L'association a développé de nombreux projets d'éducation à l'environnement sur des thèmes variés et interdisciplinaires, faisant ainsi la démonstration de la qualité de ses actions.

L'Association mène aussi, dans ces deux domaines (éducation à l'environnement, aménagement et gestion écologiques des milieux), des projets pédagogiques, des actions de formation et des missions de conseil, d'expertise ou d'accompagnement de projet (gestion différenciée des espaces verts, lagunage naturel, corridors biologiques,...).

Notre expérience s'est enrichie, nos activités se sont diversifiées, nos valeurs et nos principes se sont précisés toujours dans le souci de donner aux enfants les moyens de participer à la vie de leur environnement proche.

Nord Nature Chico Mendès

7, rue Adolphe Casse

59000 Lille

Tél : +33 (0)3 20 12 85 00 – Fax : +33 (0)3 20 91 01 73

E-mail : education@nn-chicomendes.org – site internet : www.nn-chicomendes.org

Remerciements

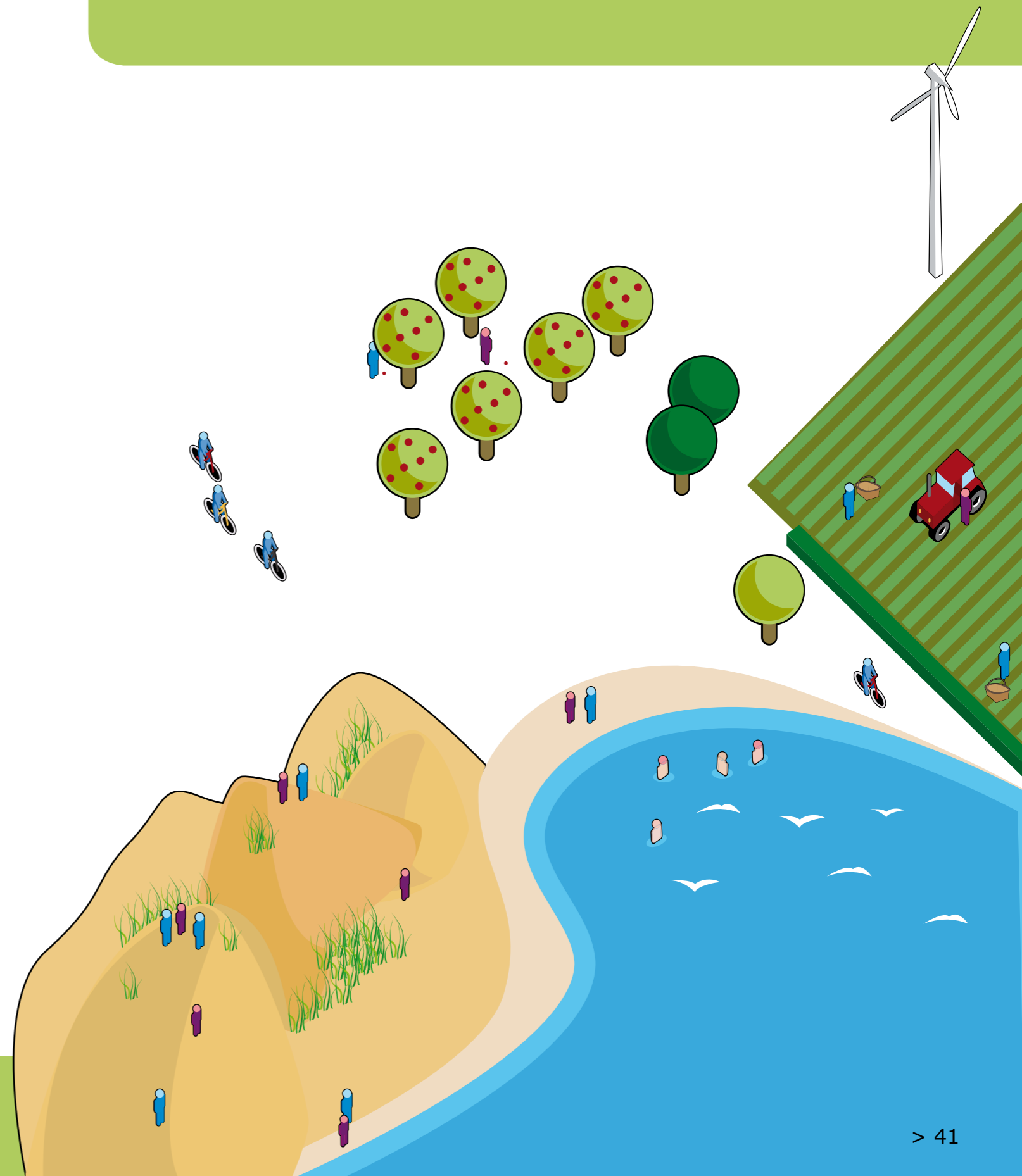
Nous tenons à remercier tout particulièrement les personnes et organismes ayant encadré les évaluations d'outils et l'élaboration de ce catalogue au sein du **Comité pédagogique**, ainsi que l'ensemble des **testeurs**, qui ont évalué et sélectionné les outils présentés dans ce répertoire :

Florence Buseyne, ProVélo
Sophie Declercq, Conservatoire d'espaces naturels du Nord et du Pas-de-Calais
Anne-Laurence Debrue et Jérôme Hamelin, CRIE (Centre régional d'initiation à l'environnement) d'Harchies
Marie Defrenne, CRIE de Mouscron
Caroline Deliens, Laurence Leclercq et Christophe Vermondén, Empreintes asbl - CRIE de Namur
Véronique Dillies, Maison Régional de l' Environnement et de Solidarités
Françoise Hendrickx, formatrice et enseignante
Françoise Holvoet, CRDTM (Centre régional de documentation et d'information pour le développement et la solidarité internationale)
Audrey Liégeois, Samuel Margez et Eric Dubois, Nord Nature Chico Mendès
Stéphane Noirhomme, Institut d'Eco-pédagogie
Dominique Renoy, CRIE d'Anlier
Marc Stiemann, Centre nature de Borzée
Antoine Tant, Eden 62
Hélène Tordoir, Ville de Lille
Laurence van Belle, Rénovas
Claire van Overstraeten, conseillère pédagogique
Joëlle van den Berg, Dominique Willemsens et Sandrine Hallet du Réseau IDée (Information et diffusion en éducation à l'environnement)
Sandrine Varlet, Ville de Roubaix
Wilfried Vigeant, GDEAM (Groupement de Défense de l'Environnement dans l'Arrondissement de Montreuil sur Mer)

Ainsi que tous les enfants, adolescents et adultes qui ont participé avec entrain, en classe, en animation ou en formation, à ces évaluations.

Nous remercions également les **auteurs et éditeurs** qui nous ont fourni gracieusement certains ouvrages, ou des versions pilotes de certains outils, pour les évaluations. En particulier : APIEU Montpellier-Mèze, Arene IdF, Ariena, Bruxelles Environnement-IBGE, DGARNE (Région wallonne), Editions du Croquant, Empreintes, Espaces naturels régionaux NPC, Equipes populaires, FCPN, FRAPNA, Green Belgium, La Main à la Pâte, La Médiathèque de la Communauté française de Belgique, La Plage, Le Pommier, Miel Maya, Nord Nature-Chico Mendès, Parc naturel des Caps et d'Opale, SPW Mobilité, Sarah Wauquiez, WWF-Belgique.

Pour finir, nous remercions les membres du **comité d'accompagnement Interreg et les partenaires financiers** publics et privés, à savoir, le programme européen Interreg IV, la Région wallonne – DGARNE, la Communauté française, le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, l'ADEME Nord-Pas-de-Calais, la DREAL Nord-Pas-de-Calais, LMCU, le Conseil général du Nord, la Ville de Lille et la Fondation pour la Nature et l'Homme.



Index par âges

Index alpha

Titre	Âge évalué	Page
Les enfants des bois	3-7 ans	31
Jardins en herbe	3-11 ans	24
Land art avec les enfants	3-99 ans	14
Comment créer une animation ?	3-99 ans	30
Je m'éco-transporte	5-11 ans	27
Des vertes et des bien mûres	5-18 ans	10
Le pays des Zurbains	(4) 6-12 ans	25
Le sol m'a dit	6-14 ans	35
Manuel du torchis à l'école	6-99 ans	21
Ma maison, ma planète... et moi !	8-12 (14) ans	20
A toile à mobilité	8-12 (14) ans	26
Nature sans frontières	8-12 (14) ans	33
Comment créer un Agenda 21 scolaire ?	8-12 ans	8
A la rencontre des papillons	8-14 ans	32
Le cahier de l'énergie	8-14 ans	23
Nos recettes pour la planète	9-11 ans	13
1, 2, 3... énergies !	9-11 ans	22
En quête de biodiversité	9-11 ans	29
Le climat, ma planète... et moi !	9-12 (16) ans	16
A table !	9-14 ans	11
Fair Kids	10-12 ans	9
Un peu, beaucoup, passionnément...	11-99 ans	34
Alimen'Terre	12-99 ans	12
Ecoutez la ville !	12-99 ans	15
Troubled waters	14-18 ans	19
Optimove	14-99 ans	28
Une vérité qui dérange	15-99 ans	17
La pub ? On s'en démarque !	(12) 16-99 ans	18

1, 2, 3... énergies !	22
A la rencontre des papillons	32
A table !	11
A toile à mobilité	26
Alimen'Terre	12
Comment créer un Agenda 21 scolaire ?	8
Comment créer une animation ?	30
Des vertes et des bien mûres	10
Ecoutez la ville !	15
En quête de biodiversité	29
Fair kids	9
Jardins en herbe	24
Je m'éco-transporte	27
La pub ? On s'en démarque !	18
Land art avec les enfants	14
Le cahier de l'énergie	23
Le climat, ma planète... et moi !	16
Le pays des Zurbains	25
Le sol m'a dit	35
Les enfants des bois	31
Ma maison, ma planète... et moi !	20
Manuel du torchis à l'école	21
Nature sans frontières	33
Nos recettes pour la planète	13
Optimove	28
Troubled waters	19
Un peu, beaucoup, passionnément...	34
Une vérité qui dérange	17

Pour se repérer dans l'ensemble des outils d'éducation à l'environnement, des animateurs et formateurs ont réalisé un vaste travail d'évaluation. Sur la base de critères communs, ils ont testé des outils récents français et belges, conçus et proposés par des associations, des instituts ou des éditeurs, et en ont retenu les meilleurs.

Ces outils s'adressent à des professionnels de l'éducation et de l'animation non spécialistes de l'environnement. Ils sauront les aider à se lancer dans ce domaine passionnant et à convaincre leur public de la nécessité d'agir en faveur de l'environnement. Cette sélection fait suite au premier tome « 50 outils pour se lancer » paru en 2007.

Cette publication a été réalisée dans le cadre d'un programme d'échanges franco-wallon soutenu par l'Union Européenne (Fonds Européen de Développement Régional - Programme Interreg IV).

Ce travail a également été soutenu par :



Wallonie



COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE
DE BELGIQUE

